

Fondazione  
Accademia del Cinema Italiano  
Premi David di Donatello

# David di Donatello 2023

**"Les Nuits en Or"  
dei cortometraggi**

**CÉSAR**

L'Académie des César

e

L'Accademia del Cinema Italiano - Premi David di Donatello

presentano

ACCADEMIA  
DEL CINEMA  
ITALIANO  
PREMI DAVID  
DI DONATELLO®

www.davidadonatello.it

TERRAFILM  
90  
anni  
di  
César

LES  
NUITS

EN  
O  
R

2023

I migliori Cortometraggi  
dell'anno sul grande  
schermo

Proiezioni gratuite

Entrata libera a esaurimento posti

da luglio a ottobre 2023

Aosta, Bagheria, Bari,  
Courmayeur, Matera,  
Minturno, Monopoli,  
Montevarchi, Palermo,  
Roma, Torino

© 2023 SIAE / C&L - C&L - Paris - Paris / Festival du César 2023  
© Foto: Vladislav Nazarov / Getty Images, M. Becker - Salomé - Houdouin - ECV, Lille per l'Accadémie des César 2023



50<sup>es</sup> ANNIVERSARIO  
1953-2023



ACCADEMIA  
DEL CINEMA  
ITALIANO  
PREMI DAVID  
DI DONATELLO\*

# LES NUOVI EN NOUVEAUX 2023



Direzione Generale

CINEMA e  
AUDIOVISIVO



DALLA  
PARTE  
DI CHI  
CREA



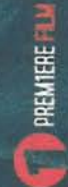
NUOVOIMAGINE  
PER IL NOSTRO TEMPO

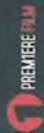


AIACE  
ITALY



ANIMAPHIX  
FILM FESTIVAL





**CÉSAR**

ACCADEMIA  
DEL CINEMA  
ITALIANO  
PREMI DAVID  
DI DONATELLO®

L'Académie des César e  
l'Accademia del Cinema Italiano - Premi David Di Donatello  
presentano

I migliori Cortometraggi  
dell'anno sul grande schermo

Proiezioni gratuite

Da luglio a ottobre 2023

Aosta, Bagheria, Bari, Courmayeur,  
Matera, Minturno, Monopoli,  
Montevarchi, Palermo, Roma, Torino

# LES MEILLEURS COURT-MÉTRAGES 2023

[www.daviddonatello.it](http://www.daviddonatello.it)



L'Académie des César e  
l'Accademia del Cinema Italiano - Premi David Di Donatello  
presentano

I migliori Cortometraggi  
dell'anno sul grande schermo

Proiezioni gratuite

Da luglio a ottobre 2023

Aosta, Bari, Bagheria,  
Courmayeur, Matera, Minturno,  
Monopoli, Montevarchi,  
Palermo, Roma, Torino

# LES MEILLEURS COURT-MÉTRAGES 2023

[www.daviddidonatello.it](http://www.daviddidonatello.it)

xxx (date)

Table with 2 columns: Screening 1, Screening 2. Rows for various film titles.

xxx (date)

Table with 2 columns: Screening 1, Screening 2. Rows for various film titles.

ENTRATA LIBERA

Tutti i film sono in versione originale e sottotitolati in italiano

Grazie ...

Al teatro del drido del film

117 Film / 1400 Autori, 1000 Registi, 1000 Attori / 1000 Registi, 1000 Attori / 1000 Registi, 1000 Attori

Al teatro dell'Accademia dei Cesari / Al teatro dell'Accademia dei Cesari / Al teatro dell'Accademia dei Cesari

Al teatro dell'Accademia dei Cesari / Al teatro dell'Accademia dei Cesari / Al teatro dell'Accademia dei Cesari



A FILM THERE MIGHT BE ABOUT THE FUTURE / Oscar 2023 / Best Short Documentary / Danimarca / regia di Josefine Conner



ALL MY MOM'S PHONE CALLS / Oscar 2023 / Best Short Fiction Film / Finlandia / regia di Iiti Vi-Harja



AN IRISH GOODBYE / Oscar 2023 / Best Short Fiction Film / United States / regia di Rose White e Tom Berkeley



ASTEL / AMAA 2022 / Best Short Film / Africa / regia di Rameta-Toulaye Sy



FLORES DE LA LLANURA / Ariel 2022 / Best Short Documentary / Mexico / regia di Mariana X. Rivera



GENOISE TITO, ICH ERBE / Österreichischer Filmpreis 2022 / Best Short Film / Austria / regia di Olga Kusanovic



HEARTLESS / Edison 2022 / Best Short Fiction Film / Islanda / regia di Heitur Björjónsson



IN FLOW OF WORDS / Golden Kalf 2022 / Best Short Documentary / Paesi Bassi / regia di Elanne Esther Bots



LA VIE SEXUELLE DE MAMIE / Oscar 2023 / Best Animated Short Film / Francia / regia di Unika Djukic e Emilie Pigard



LE VARIABILI DIPENDENTI / David Di Donatello 2023 / Best Short Film / Italia / regia di Lorenzo Tardito



LES FILLES NE MARCHENT PAS SEULES LA NUIT / Canadian Screen Award 2022 / Best Short Fiction Film / Canada / regia di Katherine Martinneau



LES GRANDES CLAQUES / Iris 2022 / Best Short Fiction Film / Canada / regia di Annie St-Pierre



LETTER TO A PIG / Best Short Fiction Film / Israele / regia di Tal Kantor



LIGHT IT UP / AT ZAM / Blue Dragon 2022 / Best Short Film / Corea del Sud / regia di Jongseok Yoo



LOOP / Dove 2023 / Best Animated Short Film / Spagna / regia di Pablo Pedraza



LOVE STORIES ON THE MOVE / Gopo 2022 / Best Short Fiction Film / Romania / regia di Carina-Gabriela Doganescu



MA GUEULE / Magritte 2023 / Best Short Fiction Film / Belgium / regia di Grigory Carnot e Thibaut Wohlfahrt



MARIA SCHNEIDER, 1983 / César 2023 / Best Short Documentary / Francia / regia di Elisabeth Subrin



NOTHING TO DECLARE / Iris 2022 / Best Short Fiction Film / Irlanda / regia di Garret Daly



O LOBO SOLITÁRIO / Sophia 2022 / Best Short Fiction Film / Portogallo / regia di Filipe Melo



OBSERVASJON / Amanda 2022 / Best Short Film / Norvegia / regia di Christoffer Lassus



PARTIR UN JOUR / César 2023 / Best Short Fiction Film / Francia / regia di Amélie Bonnin



RITUALY / Český Lev 2023 / Best Short Film / Repubblica Ceca / regia di Damir Vondráček



TECHNO, MAMA / Slobodná Gervé 2022 / Best Short Film / Lituania / regia di Saulius Baranavicius



THE RECORD / Prix du Cinéma / Suisse 2023 / Best Short Fiction Film / Svizzera / regia di Jonathan Leslar



TO VANCOUVER / Iris 2022 / Best Short Film / Grecia / regia di Artemis Anastasiadou



ULWANDLE: THE OCEAN / Golden Horn 2022 / Best Short Documentary / Sudafrica / regia di PJ Kotzé



WILL MY PARENTS COME TO SEE ME / Deutscher Kulturpreis 2022 / Best Short Film 10 to 30 min / Germania / regia di Ho Hermann



WILL YOU LOOK AT ME / Golden Horse 2022 / Best Short Documentary / Taiwan / regia di Shui Huang



YAKUWA, IMAGEM E MEMÓRIA / Grande Prêmio do Cinema Brasileiro 2022 / Best Short Documentary / Brasile / regia di Vincent Caralli e Rita Caralli

Large graphic for 'Le Noth d'Oro 2023' featuring a globe, film titles, and award information.

**CÉSAR**

L'Académie des César

e

l'Accademia del Cinema Italiano - Premi David di Donatello

presentano

ACCADEMIA  
DEL CINEMA  
ITALIANO  
PREMI DAVID  
DI DONATELLO®

www.davididonatello.it

TITRAFILM  
90 ANNI  
1929-2019

# LES NUUITS

# EN OOR

# 2023

I migliori Cortometraggi  
dell'anno sul grande  
schermo

Proiezioni gratuite

Entrata libera a esaurimento posti

BAGHERIA  
20 e 21 novembre  
Cinema Capitol

**ANIMAPHIX**  
FILM FESTIVAL



Direzione Generale  
CINEMA e  
AUDIOVISIVO

**SIAE**  
DALLA  
PARTE  
DI CHI  
CREA

**NUOVOIMAIE**  
i diritti degli artisti

**ANIMAPHIX**  
FILM FESTIVAL



filmstudio  
**CUTE**

**MATERA**  
FILM  
FESTIVAL

**PREMIERE FILM**

**SFF**  
SANTIERO FILM FACTORY

**SUDFESTIVAL**  
L'ESPERIMENTAZIONE CHE SI PIACETE

**VISIONE**

**AIACE**  
VDA

© 2023 ANIMAPHIX FILM FESTIVAL. Tutti i diritti sono riservati. L'immagine è di proprietà di ANIMAPHIX FILM FESTIVAL. L'immagine è di proprietà di ANIMAPHIX FILM FESTIVAL. L'immagine è di proprietà di ANIMAPHIX FILM FESTIVAL.

**CÉSAR**

L'Académie des César

e

l'Accademia del Cinema Italiano - Premi David di Donatello

presentano

ACCADEMIA  
DEL CINEMA  
ITALIANO  
PREMI DAVID  
DI DONATELLO®  
www.daviddi donatello.it

TITRAFILM  
90 ANNI  
1929-2019

# LES NUUITIS

# EN OOR

# 2023

I migliori Cortometraggi  
dell'anno sul grande  
schermo

Proiezioni gratuite

Entrata libera a esaurimento posti

BAGHERIA  
20 e 21 novembre  
Cinema Capitol

**ANIMAPHIX**  
FILM FESTIVAL



Direzione Generale  
**CINEMA e  
AUDIOVISIVO**

**SIAE** DALLA  
PARTE  
DI CHI  
CREA

**NUOVOIMAIE**  
I diritti degli artisti

**ANIMAPHIX**  
FILM FESTIVAL



filmstudio  
**CULT**

**MATERA**  
FILM  
FESTIVAL

**PREMIERE FILM**

**SFF**  
SENTERIO FILM FACTORY

**ISUFESTIVAL**  
IL SUO CINEMA CHE SI PIACIA

**VISIONE OFF**

**AIACE**  
VDA

© 2023 Animaphix Film Festival. Tutti i diritti sono riservati. Bagheria, 20 e 21 novembre 2023. © Foto: V. Scudato, N. Nigammi, per Imagoban. © Poster: S. Geronzi, H. Hauduggen - ECV, Lille per l'Accademia des César 2023.



**CÉSAR**

L'Académie des César

e

l'Accademia del Cinema Italiano - Premi David di Donatello

presentano



ACCADEMIA  
DEL CINEMA  
ITALIANO  
PREMI DAVID  
DI DONATELLO®

www.davidadonatello.it    



# LES NUITS EN COUR

# 2023

I migliori Cortometraggi  
dell'anno sul grande  
schermo

Proiezioni gratuite

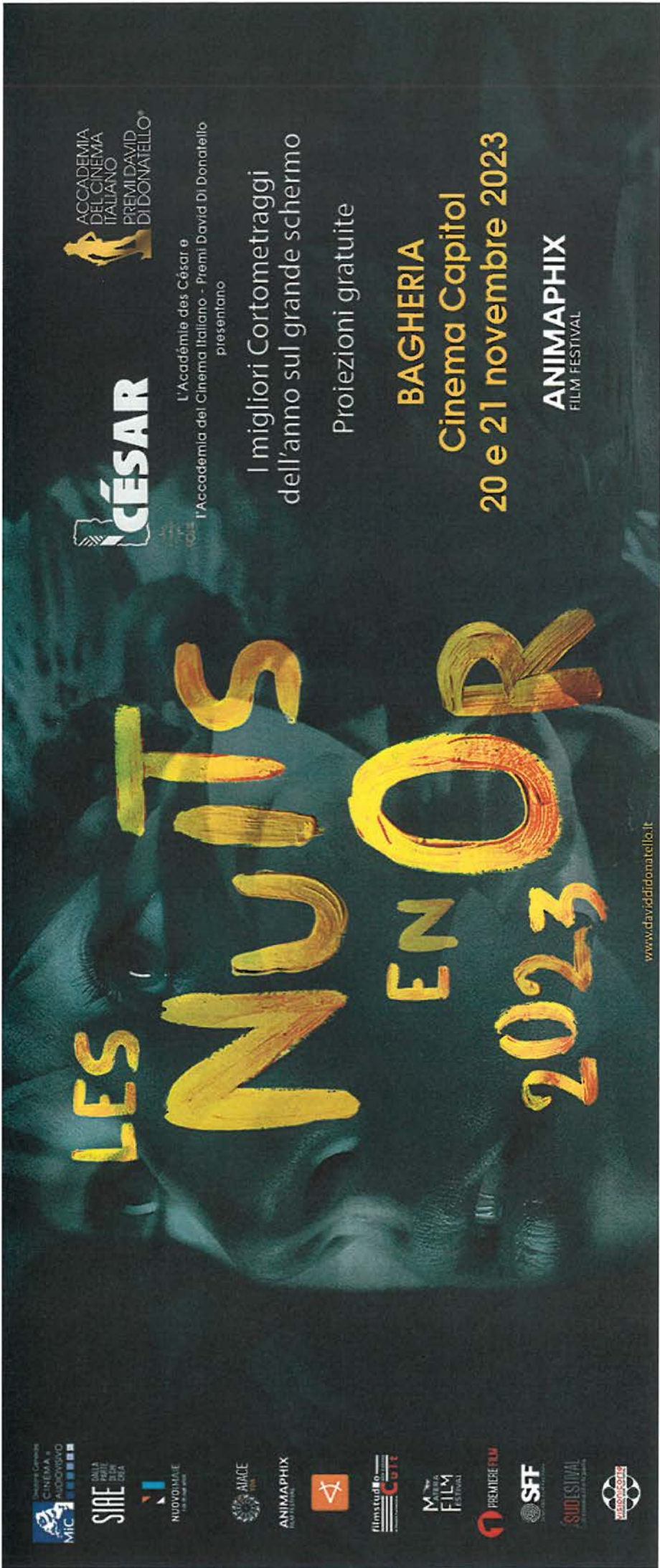
Entrata libera a esaurimento posti

BAGHERIA  
20 e 21 novembre  
Cinema Capitol

**ANIMAPHIX**  
FILM FESTIVAL



© Foto: Vincenzo Amendola/Contrasto - ECV/Una per l'Accademia del Cinema Italiano - ECV/Una per l'Accademia del Cinema Italiano - ECV/Una per l'Accademia del Cinema Italiano



**CÉSAR**  
L'Académie des César e  
l'Accademia del Cinema Italiano - Premi David Di Donatello  
presentano

L'Académie des César e  
l'Accademia del Cinema Italiano - Premi David Di Donatello  
presentano

I migliori Cortometraggi  
dell'anno sul grande schermo

Proiezioni gratuite

**BAGHERIA**  
Cinema Capitol  
20 e 21 novembre 2023

**ANIMAPHIX**  
FILM FESTIVAL

[www.daviddidonatello.it](http://www.daviddidonatello.it)





**SIAE**  
DALLA  
PARTE  
DI CHI  
CREA



**ANIMAPHIX**  
FILM FESTIVAL



filmstudio  
**CUTR**

**MATERA**  
FILM  
FESTIVAL



**SUDFESTIVAL**  
MATERA



L'Académie des César e  
l'Accademia del Cinema Italiano - Premi David Di Donatello  
presentano

I migliori Cortometraggi  
dell'anno sul grande schermo

Proiezioni gratuite

**BAGHERIA**  
**Cinema Capitol**  
**20 e 21 novembre 2023**

**ANIMAPHIX**  
FILM FESTIVAL

**LES  
MEILLEURS  
COURT-MÉTRAGES  
2023**

[www.daviddonatello.it](http://www.daviddonatello.it)

Le Notti d'oro a Bagheria.

Proiezione sul grande schermo dei migliori cortometraggi dell'anno.

Stasera e domani ore 20.30 Cinema Capitol.

**LES NUITS EN OR 2023**

I migliori Cortometraggi dell'anno sul grande schermo

Proiezioni gratuite

**BAGHERIA**  
Cinema Capitol  
20 e 21 novembre 2023

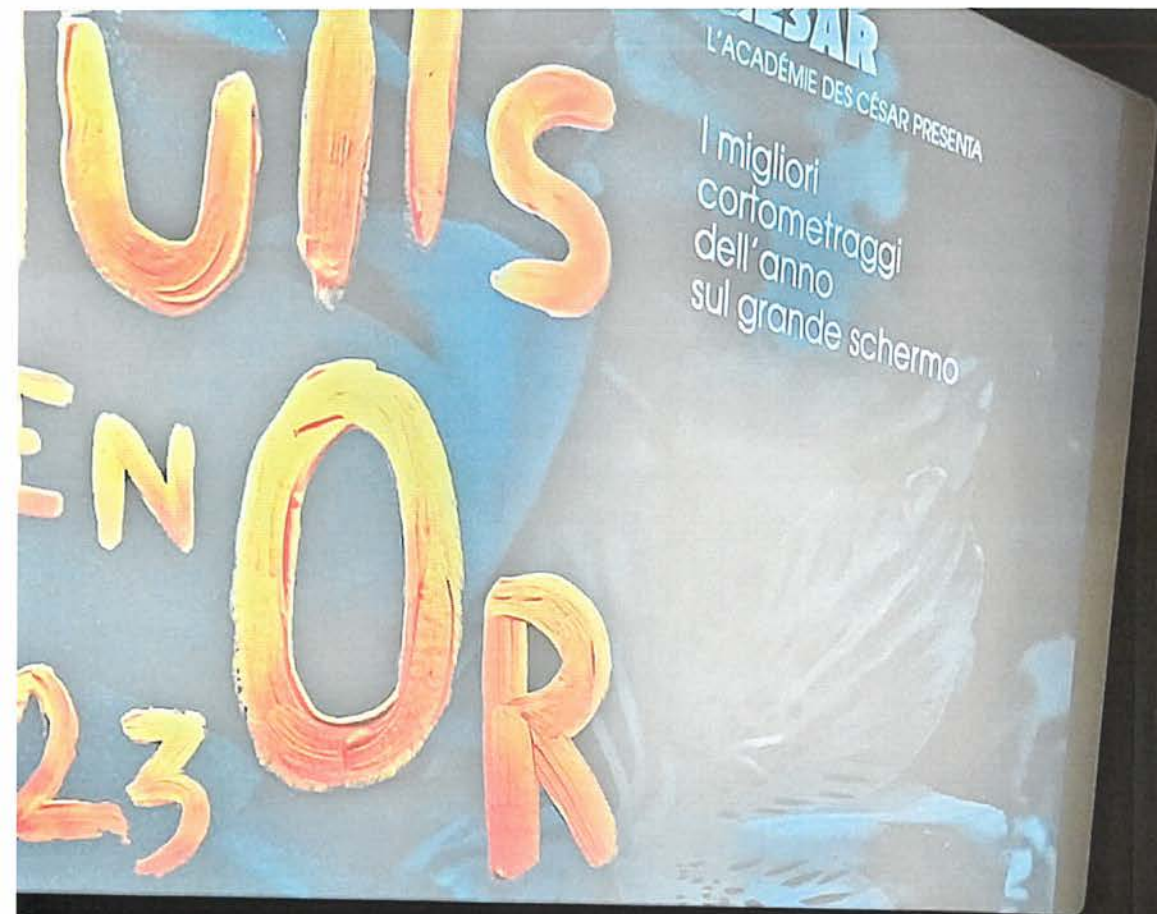
**ANIMAPHIX**  
FILM FESTIVAL

**CÉSAR**  
L'Académie des César e l'Appellament del Cinema Italiano - Premi David Di Donatello

**ACCADEMIA ITALIANA PREMI DAVID DI DONATELLO**

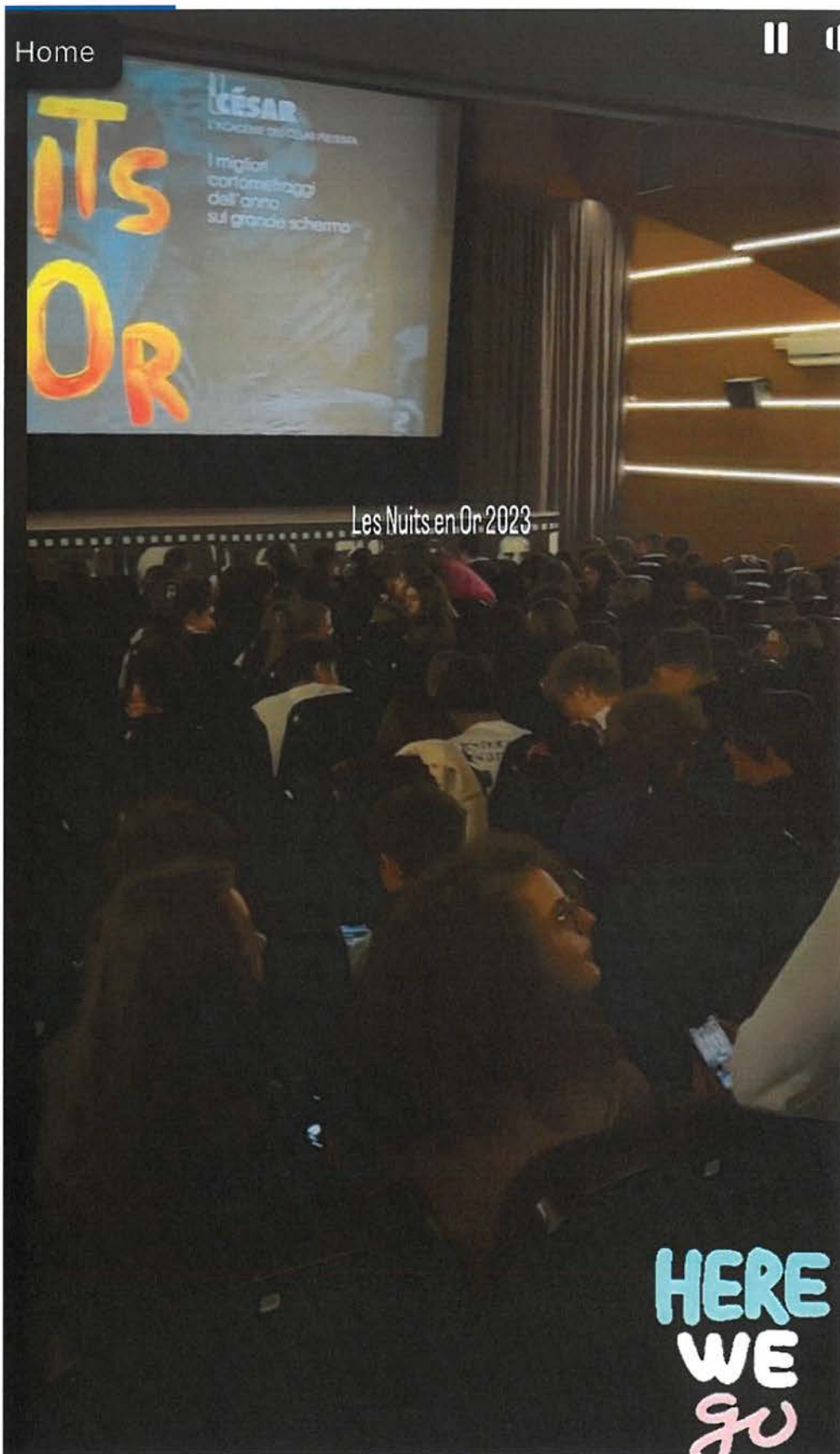
**MIFF**  
**SIAE**  
**UNIVERSITÀ**  
**AIACE**  
**ANIMAPHIX**  
**A**  
**MIFF**  
**MIFF**  
**SFF**  
**MIFF**











Home

ITS  
OR

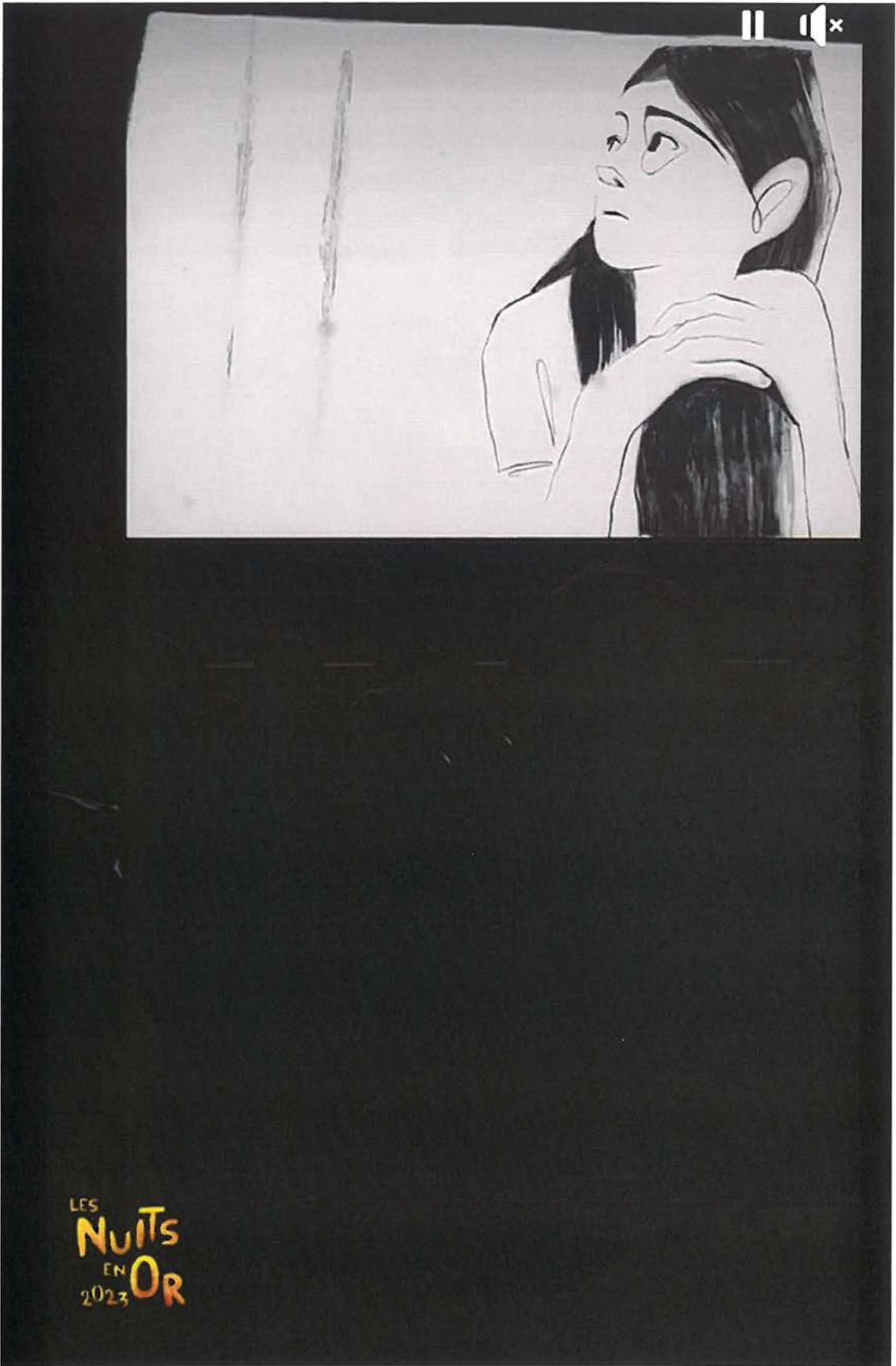
LES CÉSAR  
I migliori cortometraggi dell'anno sul grande schermo

Les Nuits en Or 2023

HERE  
WE  
GO







LES  
NUITS  
EN  
2023 OR

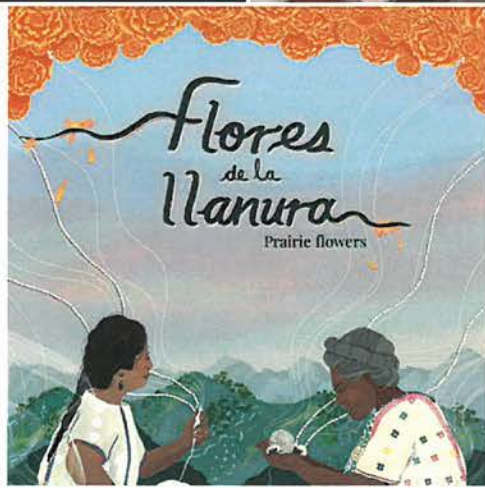
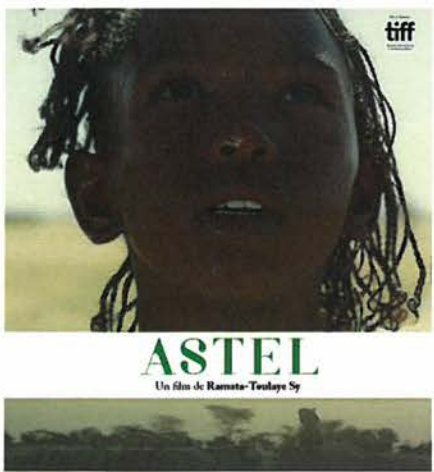


Rosalba Colla

1 h · 🌐



<<Le Notti d'Oro>> stanno arrivando e noi iniziamo a parlare dei primi films 📽️



Animapix Film Festival

13 h · 🌐

## #FILM Les Nuits En Or 2023

 Animazione  Finzione  Documentario

 **A FILM THERE MIGHT BE ABOUT THE FUTURE** | Josefine Exter | Danimarca | 26'

Exner esamina in modo affettuoso, sarcastico e poetico, il perché ci impegnamo in nuove relazioni amorose nonostante si sappia benissimo che tutto potrebbe finire lasciandoci inevitabilmente e terribilmente feriti.

 **ALL MY MOM'S PHONE CALLS** | Norvegia | 10'


Un caotico ma tenero corto di animazione su di una mamma- marionetta che cerca di rispondere a delle richieste assurde che le vengono fatte per telefono.

 **ASTEL** | Ramata-Toulaye Sy | Africa | 24'

Ottobre, la fine della stagione delle piogge a Fouta, una regione isolata nel Nord del Senegal. Astel, 13 anni, accompagna ogni giorno suo padre nella boscaglia e insieme si prendono cura della loro mandria di mucche. Un giorno, nel mezzo del deserto, l'incontro tra la giovane e un pastore romperà il tranquillo ritmo della vita quotidiana di Astel e di suo padre.

 **FLORES DE LA LLANURA** | Mariana X. Rivera | 19'

Dopo il femminicidio di sua cugina Silvia, Yecenia una delle tessitrici della «Prateria dei fiori» organizza una poetica veglia funebre, un iniziatico rituale di lutto insieme alle altre tessitrici intrecciando fili e sogni in un atto di guarigione e resilienza.

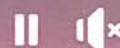
 **AN IRISH GOODBYE** | Ross White, Tom Berkeley | Gran Bretagna | 23'

In una fattoria nella campagna dell'Irlanda del Nord, i fratelli Turlough e Lorcan sono costretti a riallacciare un rapporto dopo la morte prematura della madre. Una carta con le ultime volontà scritte dalla donna, farà prendere al loro doloroso ricongiungimento un corso completamente diverso.

 20-21 Novembre, Cinema Capitol, **Ingresso libero fino ad esaurimento posti.**

[#LesNuitsEnOr2023](#) [#LeNottidOro2023](#) [#animaphixfilmfestival](#) [#cinema](#) [#animation](#)  
[#documentary](#) [#fiction](#)





📍 20 e 21 Novembre, Cinema Capitol, ingresso libero

## PALERMO TODAY



EVENTI / CINEMA

# "Le notti d'oro", la rassegna di cortometraggi al cinema Capitol Multisala di Bagheria



[🔗 ✨ LEGGI L'ARTICOLO ✨](#)



Rosalba Colla

15 h · 🌐

...

🎬 ✨ A proposito de "LES NUITS EN OR" ...

Titolo originale della rassegna cinematografica ideata dall'Accademia del Cinema francese dei César e promossa in Italia dall'Accademia del Cinema Italiano - Premi David di Donatello.

La rassegna è una vera e propria raccolta di cortometraggi di fiction, animazioni e documentari, premiati ogni anno dalle Accademie cinematografiche dei rispettivi Paesi, con i premi più prestigiosi: Oscar, César, Bafta, Goya, Magritte, David di Donatello...

Les Nuits en Or fa tappa nelle principali città europee e non solo, tra cui Parigi, Vienna, Bruxelles, Madrid, Bucarest, Vilnius, Città di Lussemburgo, Città del Messico....per proseguire il tour in Italia, grazie alla collaborazione con diverse realtà cinematografiche, tra cui [Animaphix Film Festival in Sicilia](#), [AIACE VDA in Valle D'Aosta](#), [@Filmstudio e Visioni Corte Film Festival nel Lazio](#), [Matera Film Festival in Basilicata](#), [Sudestival in Puglia](#).

A coordinare il tour italiano [Manuela Pineskj](#) (Segretario Generale Accademia del Cinema Italiano Premi David di Donatello) con cui ho avuto il piacere di collaborare personalmente, per la creazione della rete nazionale di promozione delle Notti d'Oro.

Un ringraziamento speciale va a Piera Detassis, Presidente della Fondazione Accademia del Cinema Italiano.

INFO E ORARI ➡ <https://www.animaphix.com/le-notti-doro-2023/>

Non mancate!!!





**CÉSAR**

1/2  
1954  
1955

L'Académie des César  
e  
l'Accademia del Cinema Italiano - Premi David di Donatello  
presentano

ACCADEMIA  
DEL CINEMA  
ITALIANO  
PREMI DAVID  
DI DONATELLO®  
[www.academiaonline.it](http://www.academiaonline.it)

# LES NUITS

# EN OR

# 2023

I migliori Cortometraggi  
dell'anno sul grande  
schermo

Proiezioni gratuite  
Entrata libera a esaurimento posti

BAGHERIA  
20 e 21 novembre  
Cinema Capital

**ANIMAPHIX**  
FILM FESTIVAL



Foto: M. G. - Contrasto / Contrasto



## Animaphix Film Festival

19 h · 🌐

🌟 Il programma de **Le Notti d'Oro 2023** è finalmente consultabile su nostro sito ▶

<https://www.animaphix.com/le-notti-doro-2023/>

📍 Appuntamento a Bagheria il 20 e 21 novembre, al Cinema Capitol. **Ingresso libero fino ad esaurimento posti.**

📅 Aggiornati gli orari delle proiezioni

### 20 Novembre

Orario 8.30 - 11.00 - 20.45 Sala A

Orario 8.30 - 11.00 Sala B

### 21 Novembre

Orario 8.30 - 11.00 Sala A

Orario 8.30 - 11.00 - 16.00 - 20.45 Sala B

\*I matinée sono rivolti alle scuole del territorio (Sold out)



10

Commenti: 3



Mi piace



Commenta



Condividi



AIACE VDA · Segui

Una splendida iniziativa che non vediamo l'ora di riproporre ❤️

14 h

Mi piace Rispondi



Animaphix Film Festival · Segui

AIACE VDA dal Nord al Sud con furore!

14 h

Mi piace Rispondi



AIACE VDA · Segui

Animaphix Film Festival break a leg per la vostra tappa!

12 h

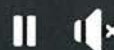
Mi piace Rispondi



2







Il programma de #LeNottidOro2023 è adesso consultabile sul nostro sito. Trovi il link in bio 🤗

📍 20 e 21 Novembre presso il Cinema Capitol di Bagheria. Ingresso libero fino ad esaurimento posti.

**LES NUITS EN OR 2023**

**CÉSAR**  
L'Académie des César et l'Association des Cinémas Régionaux - Pardo David Di Saverio presentano

I migliori Cortometraggi dell'anno sul grande schermo

Proiezioni gratuite

**BAGHERIA**  
Cinema Capitol  
20 e 21 novembre 2023

**ANIMAPHIX**  
FILM FESTIVAL

Logos on the left: MIC, SIAE, MOVIECLAP, ANIME, ANIMAPHIX, M-FILM Festival, PREMIERE, SFF, and others.

[🔗](#) **SCOPRI I FILM IN PROGRAMMA ✨**



**Rosalba Colla** ha aggiornato la sua immagine di copertina.



20 h · 🌐

🎬 ✨ **Les Nuits en Or** è un appuntamento irrinunciabile!! >>> 20 — 21 novembre / Cinema Capitol Bagheria / Proiezioni gratuite! <<<

Siete tutti invitati a partecipare alla più importante rassegna di cortometraggi internazionali (fiction, documentari, animazioni) per scoprire i vincitori dei premi cinematografici più prestigiosi: Oscar, César, David di Donatello, Goya...

INIZIATE A DARE UN'OCCHIATA: <https://youtu.be/iL4Z3oFEb-k?si=8ZLDOnFtblcfmGx1>

The poster features a central image of a woman's face in profile, with the text 'LES NUITS EN OR 2023' overlaid in large, golden, brush-stroke letters. The background is dark and textured. On the left side, there is a vertical column of logos for various film festivals and organizations, including MIC, SIAE, NUOVIMAIE, AIACE, ANIMAPHIX, filmstudio, MATERA FILM FESTIVAL, PREMIERE FILM, SFF, and SUBFESTIVAL. On the right side, there are logos for CÉSAR and ACCADEMIA DEL CINEMA ITALIANO PREMI DAVID DI DONATELLO. Text on the right includes 'L'Académie des César e l'Accademia del Cinema Italiano - Premi David Di Donatello presentano', 'I migliori Cortometraggi dell'anno sul grande schermo', 'Proiezioni gratuite', 'BAGHERIA Cinema Capitol 20 e 21 novembre 2023', and 'ANIMAPHIX FILM FESTIVAL'. At the bottom center, the website 'www.daviddidonatello.it' is listed.

**CÉSAR**

L'Académie des César

e

l'Accademia del Cinema Italiano - Premi David di Donatello

presentano



www.daviddi donatello.it



# LES NUITS

# EN O R

# 2023

I migliori Cortometraggi  
dell'anno sul grande  
schermo

Proiezioni gratuite

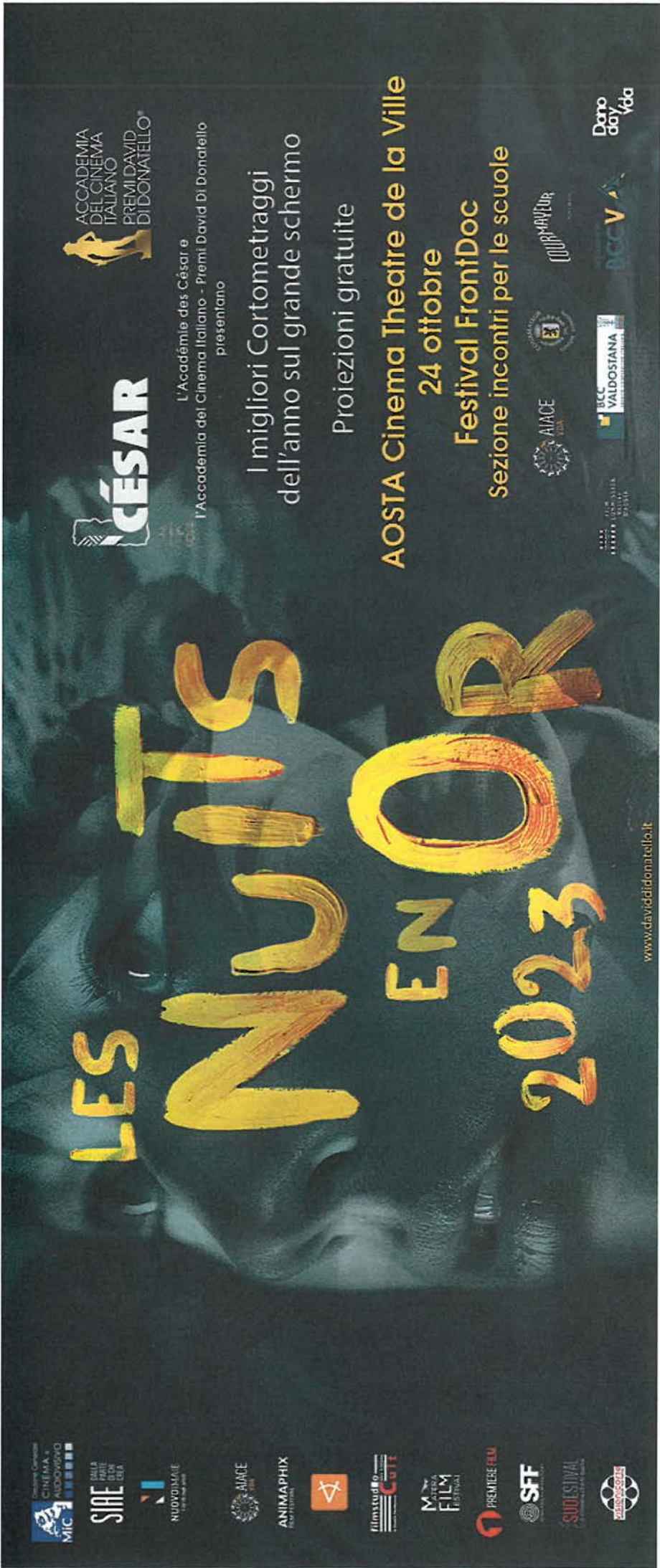
Entrata libera a esaurimento posti

AOSTA  
Cinema Theatre de la Ville  
24 ottobre

Festival FrontDoc  
Sezione incontri per le scuole



© Foto: Woodstock Agency / Getty Images - ECV/Leis per l'Accademia des César 2023



**CÉSAR**

L'Académie des César e  
l'Accademia del Cinema Italiano - Premi David Di Donatello  
presentano

I migliori Cortometraggi  
dell'anno sul grande schermo

Proiezioni gratuite

**AOSTA Cinema Theatre de la Ville**  
**24 ottobre**  
**Festival FrontDoc**  
Sezione incontri per le scuole



[www.daviddidonatello.it](http://www.daviddidonatello.it)

Dopo  
day  
Yda





SIAE



L'Académie des César e l'Accademia del Cinema Italiano - Pierre David Di Donatello

I migliori Cortometraggi dell'anno sul grande schermo

Proiezioni gratuite

AOSTA Cinema Theatre de la Ville 24 ottobre

Festival FrontDoc

Sezione Incontri per le scuole



Dopo dal 1960

www.festivalfrontdoc.it

**CÉSAR**

L'Académie des César

e

L'Accademia del Cinema Italiano - Premi David di Donatello

presentano

 ACCADEMIA  
DEL CINEMA  
ITALIANO  
PREMI DAVID  
DI DONATELLO®  
[www.daviddi donatello.it](http://www.daviddi donatello.it)    

 TERRAFILM  
90 ANNI  
1930-2020

LES  
NUITS

I migliori Cortometraggi  
dell'anno sul grande  
schermo

Proiezioni gratuite

Entrata libera a esaurimento posti

EN  
O  
R

2023

30 settembre - 7 ottobre  
Cineteatro Comunale  
Gerardo Guerrieri

 MATERA  
FILM  
FESTIVAL

 Direzione Generale  
CINEMA e  
AUDIOVISIVO

 SIAE  
DALLA  
PARTE  
DI CHI  
CREA

 NUOVOIMAIE  
CINEMA 2018

 AIACE  
FILM FESTIVAL

 ANIMAPHIX  
FILM FESTIVAL



 filmstudio  
CINE

 MATERA  
FILM  
FESTIVAL

 PREMIERE FILM

 SFF  
SUD-ESTIVAL

 SUD-ESTIVAL  
...di territorio che si parla

 MOSCA

© 2023 - www.materafilmfestival.it - www.terrafilm.it - www.daviddi donatello.it - www.academia-cinema-italiano.it - www.premidaviddi donatello.it - www.premidaviddi donatello.it - www.premidaviddi donatello.it - www.premidaviddi donatello.it



SIAE

NUOVOINTELE



ANIMAPHIX



Film Festival

MILANO FILM FESTIVAL



SFF

SUBSISTIA



# LES NUOVI ENOR 2023

CÉSAR



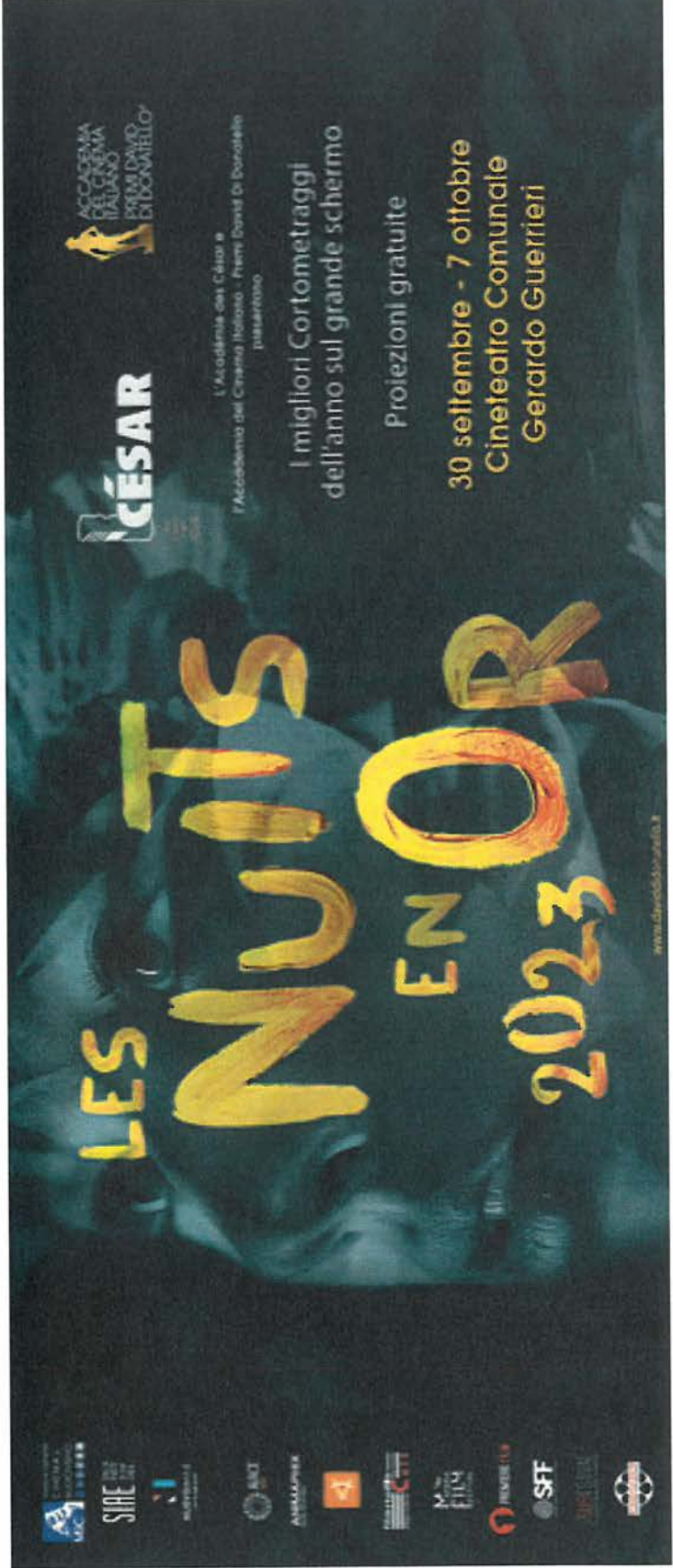
L'Accademia del César e  
l'Accademia del Cinema Italiano - Premi David Di Donatello  
presentano

I migliori Cortometraggi  
dell'anno sul grande schermo

Proiezioni gratuite

30 settembre - 7 ottobre  
Cineteatro Comunale  
Gerardo Guerrieri

[www.festivalcinematografico.com](http://www.festivalcinematografico.com)



ACCADEMIA  
DEL CINEMA  
ITALIANO  
PREMI DAVID  
DI DONATELLO

CÉSAR

L'Accademia des César e  
l'Accademia del Cinema Italiano - Premi David Di Donatello  
insieme

I migliori Cortometraggi  
dell'anno sul grande schermo

Proiezioni gratuite

30 settembre - 7 ottobre  
Cine-teatro Comunale  
Gerardo Guerrieri

[www.daviddi-donatello.it](http://www.daviddi-donatello.it)





# MATERA FILM FESTIVAL



ORGANIZZATO DA



PROMOSSO DA



CON IL CONTRIBUTO DI



IN COLLABORAZIONE CON



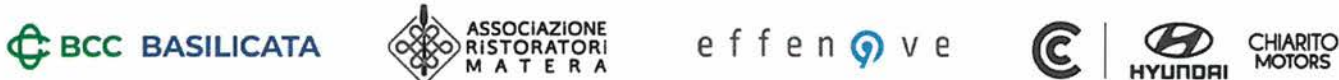
CON IL PATROCINIO DI



GREEN PARTNER



MAIN PARTNER



OFFICIAL PARTNER



TECHNICAL PARTNER

INTERNATIONAL PARTNER



MEDIA PARTNER



CULTURAL PARTNER



SUPPORTER



Da: REGGI&SPIZZICHINO Communication info@reggiespizzichino.com ✉  
Oggetto: TERRY GILLIAM e PETER GREENAWAY al MATERA FILM FESTIVAL 30 settembre - 7 ottobre  
Data: 23 settembre 2023, 09:54  
A: info@reggiespizzichino.com



Foto: [www.reggiespizzichino.com/area-stampa.asp?y=&c=3#main](http://www.reggiespizzichino.com/area-stampa.asp?y=&c=3#main)  
Link allo spot: [https://drive.google.com/file/d/1cMLx3OPi-DzPO7E5zAJV7\\_pwLSDjEg43/view?usp=share\\_link](https://drive.google.com/file/d/1cMLx3OPi-DzPO7E5zAJV7_pwLSDjEg43/view?usp=share_link)



# MATERA FILM FESTIVAL

30 SETTEMBRE / 7 OTTOBRE 2023  
IV edizione

**Ospite d'onore il regista Terry Gilliam, protagonista di una masterclass e di una retrospettiva sulle sue opere. Presidente della giuria lungometraggi Peter Greenaway, che terrà una masterclass e a cui è tributata una retrospettiva.**

**Ricca di inediti e anteprime la sezione "fuori serie". Rainbow presenta in anteprima mondiale la mini serie inedita "Winx Club - La magia dell'Italia". Rai Fiction presenta in anteprima l'episodio 16 della sesta stagione de " il paradiso delle signore" e gli episodi 1 e 2 della seconda stagione de "Il giro del Mondo in 80 giorni".**

**Nuove partnership con il comune di Ferrandina e Arpa Basilicata.**

**Il Matera Film Festival 2023 si terrà dal 30 settembre al 7 ottobre nella "Città dei Sassi". Anche la quarta edizione si sviluppa nella direzione della ricerca d'innovazione dei nuovi linguaggi, l'attenzione ai contenuti culturali e nella capacità di intercettare ospiti di primo piano nazionali ed internazionali. Su tutti spiccano**

**Terry Gilliam**, personalità eclettica tra i fondatori dei Monty Python e regista di film leggendari come Brazil, Le avventure del Barone di Münchhausen, La leggenda del re pescatore, L'esercito delle scimmie e Paura e delirio a Las Vegas. Oltre a Gilliam sarà presente, in veste di presidente di giuria lungometraggi, **Peter Greenaway**, considerato uno dei più rilevanti cineasti britannici e protagonista assoluto del cinema d'autore mondiale. Grande spazio alle serie tv nella sezione "Fuori serie" sviluppata in collaborazione con Rai Fiction e Rainbow. Confermate anche le sezioni "Città invisibili o condivisibili", "Focus Italia", "Qui e ora", "Eroi per casa", "Matera edu" e "Matera for the World". Proprio in quest'ultima sezione avrà ampio spazio il gemellaggio con il **Montreal First Peoples' Festival** per una riflessione sulla condizione dei nativi indigeni canadesi. Molto importanti le nuove collaborazioni con il **Comune di Ferrandina**, prima tappa per costruire un Festival diffuso su tutto il territorio regionale e con **Arpa Basilicata** per sviluppare le tematiche ambientali e green.

**Per il secondo anno consecutivo** si rinnova la collaborazione con **l'Académie des César e l'Accademia del Cinema Italiano - Premio David di Donatello** per "le notti d'oro", il programma dedicato ai cortometraggi che si sono distinti nelle Accademie di Cinema più importanti del Mondo. Durante "Le notti d'oro" gli spettatori potranno ammirare 30 cortometraggi vincitori dei premi equivalenti ai César assegnati dalle proprie Accademie di Cinema (Bafta, David di Donatello, Goya, Magritte, Oscar...).

Vera fotografia e vetrina del cinema emergente, Le notti d'oro vi invita ad un viaggio attraverso la diversità delle culture del mondo, alla scoperta e alla promozione di tanti talentuosi registi.

## **Organizzatori**

Presidente dell'evento è **Dario Toma**, vicepresidente **Annarita Del Piano**, la direzione generale è affidata a **Nando Irene**, mentre la direzione artistica è curata da **Donato Santeramo**. La kermesse prevede un ricco programma di eventi, ospiti e proiezioni, prenotabili sul sito ufficiale [www.materafilmfestival.it](http://www.materafilmfestival.it) a partire dal 25 settembre.

## **I numeri del Festival**

Sono 4 le location allestite, di cui una a Ferrandina, 8 giorni di

cartellone, 50 eventi programmati, più di 50 ore di proiezioni, 10 talk e 4 presentazioni di libri. Circa 100 gli ospiti presenti, più di 300 notti prenotate, decine le strutture ricettive e i ristoranti coinvolti. Tutte le proiezioni e le masterclass si terranno nel CineTeatro Guerrieri di Matera.



## **Il simbolo e il Manifesto**

**Il simbolo** del festival è la balena '**Giuliana**', il più grande cetaceo del Pleistocene mai scoperto, rinvenuto nel 2006 sulle sponde del Lago di San Giuliano, da cui prende il nome. **Il manifesto** del Matera Film Festival 2023, ad opera del direttore creativo e visual artist **Silvio Giordano**, ha come protagonisti dei bambini in cammino verso un futuro misterioso. Con loro c'è Giuliana, la balena del Matera Film Festival simbolo di letteratura, cinema e metafora del rispetto verso il pianeta Terra e gli animali. Le bambine invitano il pubblico a seguirle verso la luce, verso un salto evolutivo dell'umanità. Come nel film *l'Esercito delle 12 scimmie* di Terry Gilliam sperano in un futuro privo di pandemie, guerre, crisi climatica e dove gli animali possano vivere liberi.

## **Peter Greenaway**

Il grande maestro del cinema internazionale **il 5 ottobre alle 19,00** terrà un' importante **masterclass** in cui racconterà il suo percorso artistico, lo sviluppo dei suoi progetti e il rapporto tra cinema e arte. Lo stesso giorno a seguire sarà proiettato ***The Baby of Mâcon***, mentre ad aprire il trittico della retrospettiva sarà il film ***Drowning by numbers*** previsto il 30 settembre alle 22,30 a cui seguirà lunedì 2 ottobre alle 22,00 ***Nightwatching***.

## **Terry Gilliam**

Cineasta di fama internazionale, **Terry Gilliam** darà vita ad una colorata **masterclass venerdì 6 ottobre alle 18,00**. A lui è dedicata la seconda retrospettiva che inizia con ***Brazil***, film in sala domenica primo ottobre alle 22,00 a cui seguirà mercoledì 4 ottobre ***Paura e delirio a Las Vegas*** e che si concluderà venerdì 6 ottobre alle 20 con la proiezione di ***Tideland***.

**Tre concorsi di film: lungometraggi, documentari e**

## cortometraggi



Per l'edizione 2023 sono pervenute sulla piattaforma del festival circa **400 iscrizioni suddivise nelle tre sezioni concorsuali, per un totale di 26 opere selezionate (15 cortometraggi, 6 lungometraggi e 5 documentari)**. I titoli provengono da ogni parte del mondo, facendo dell'internazionalità una cifra stilistica e preponderante della selezione. Un'attenzione particolare è stata riservata alle cinematografie emergenti e alle produzioni indipendenti, nonché a opere prime e seconde. Tra i Paesi presenti ci sono: Iran, India, Francia, Islanda, Giordania, Messico, Norvegia e Grecia, solo per citarne solo alcuni. Per quanto riguarda i principali **temi trattati dalle opere in concorso emerge un'attenzione particolare nei confronti dell'intolleranza, come nel caso di "Split Ends", sulle nefaste conseguenze delle azioni dell'uomo sulla natura in "Donde los niños no sueñan", sui diritti civili brutalmente calpestati e sui soprusi subiti in "Blanquita", sul politically correct in "Una comedia muy moderna", sulle difficoltà nell'ambito familiare in "World Cup" ma soprattutto un focus sulle relazioni interpersonali compromesse da una modernità cieca e sempre più insensibile alle emozioni, come nel caso di "Nothing's Left"**. Nella serata di premiazione saranno assegnati, per ciascuna sezione concorsuale, i premi per il Miglior Film e per la Miglior Interpretazione. La direzione artistica attribuirà inoltre le menzioni speciali mentre il Comune di Matera assegnerà il premio "Città di Matera".

### **Le giurie dei film in concorso**

Anche in questa edizione del **Matera Film Festival**, a giudicare le opere in concorso, sono figure di grande autorevolezza.

La giuria della sezione **Futures** è composta da: **Peter Greenaway**, Presidente di giuria, **Lisa Nur Sultan**, **Paola Randi**, **Francesca Cualbu** e **Marita D'Elia**.

Per quanto riguarda i **Documentari** i giurati sono **Saskia Boddeke**, Presidente di giuria, **Joana de Freitas Ginori** e **Vincenzo Marra**.

Infine la sezione **SHORT** è stata affidata al giudizio di **Stefano Cipani**, Presidente di giuria, **Manuela Spartà** e **Nadia Kibout**

### **Il programma**

**Sabato 30 settembre alle 15,45** l'inaugurazione è nel segno della

Domani 20 settembre inauguriamo la rassegna Le Notti d'Oro al Cinema di Courmayeur, un programma su 3 serate che porta in Valle d'Aosta i migliori cortometraggi dell'anno, i film premiati con i più prestigiosi riconoscimenti del mondo (Oscar, Goya, David di Donatello etc).

Sono davvero contenta di questa rassegna e vi invito a venire a festeggiare la grande apertura con noi!

Offriamo pure l'aperitivo 😊

Appuntamento dalle 18h30 al Cinema di Courmayeur.

In collaborazione con @giovanisoci.bccv

@courmayeurmontblanc

@filmcommissionvda

@csv\_valledaosta

@academiedescesar

@premidavid



L'Académie des César e  
l'Accademia del Cinema Italiano - Premi David di Donatello  
presentano

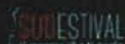


# LES NUITS EN OR 2023

20 - 21 - 22 SETTEMBRE  
CINEMA DI COURMAYEUR

I Migliori  
Cortometraggi  
dell'anno sul  
Grande Schermo

PROIEZIONI GRATUITE





Alessia Gasparella

3 g · 🌐

... X

Finalmente lo posso spiatellare!

AIACE VDA è ufficialmente entrata a far parte del circuito de **Les Nuits en Or** e porterà in Valle d'Aosta, nello specifico al cinema di Courmayeur, i migliori cortometraggi dell'anno! Non lo nascondo, sono molto fiera di questo risultato e vi invito a scoprire insieme a noi questi film incredibili che altrimenti vi perdereste. Poi è quasi il mio compleanno quindi ecco, fatemi questo regalo, datemi conferma che non sono l'unica che ama così tanto i cortometraggi!

**CÉSAR**

L'Académie des César e  
l'Accademia del Cinema Italiano - Premi David Di Donatello  
presentano

**LES NUITS EN OR 2023**

I migliori Cortometraggi  
dell'anno sul grande schermo

Proiezioni gratuite

**20, 21 e 22 settembre**  
Courmayeur Cinema

AIACE VDA, ANIMAPHIX, filmstudio, MAFIA FILM FESTIVAL, PREMIERE TV, SF7, MIC VALDOSTANA, BCCV, Dopo l'Orto

MER, 20 SET - 22 SET

**Les nuits en or - i migliori cortometraggi dell'anno sul grande schermo**

Courmayeur Cinema

☆ Mi interessa







**Alessia Gasparella** ha aggiornato la sua immagine di copertina.

2 h · 🌐



AIACE VDA è entrata a far parte del circuito delle Notti d'Oro, la più importante rassegna mondiale di cortometraggi promossa dall'Académie des César e dall'Accademia del Cinema italiano - Premi David di Donatello e vi porta al cinema, gratuitamente, i migliori cortometraggi dell'anno!

Qui il programma completo: <https://www.aiacevda.it/le-notti-doro/>

Qui l'evento facebook: <https://fb.me/e/1MiBzQnMJ1>

**LES NUITS EN OR** 2023

**CÉSAR**

L'Académie des César e  
l'Accademia del Cinema Italiano - Premi David Di Donatello  
presentano

I migliori Cortometraggi  
dell'anno sul grande schermo

Proiezioni gratuite

**20, 21 e 22 settembre**  
**Courmayeur Cinema**

AIACE  
ANIMAPHIX  
filmstudio CUTE  
MILANO FILM FESTIVAL  
PREMIERE TV  
SFF  
SUOCISTICAL  
CINEMA A LOGGIONE  
SIAE  
NUOVIMILE  
AIACE  
MIC  
BCC VALDOSTANA  
BCCV  
Dono day VDA

www.daviddi donatello.it

**CÉSAR**

L'Académie des César



e

l'Accademia del Cinema Italiano - Premi David di Donatello

presentano



ACCADEMIA  
DEL CINEMA  
ITALIANO  
PREMI DAVID  
DI DONATELLO®

www.davididonatello.it    

TITRAFILM  
90  
anni  
di  
cinema

# LES NUITS

# EN COUR

# 2023

I migliori Cortometraggi  
dell'anno sul grande  
schermo

Proiezioni gratuite

Entrata libera a esaurimento posti

20, 21 e 22 settembre 2023  
Courmayeur Cinema



**SIAE**

DALLA  
PARTE  
DI CHI  
CREA



**ANIMAPHIX**  
FILM FESTIVAL



filmstudio  
**CUT**



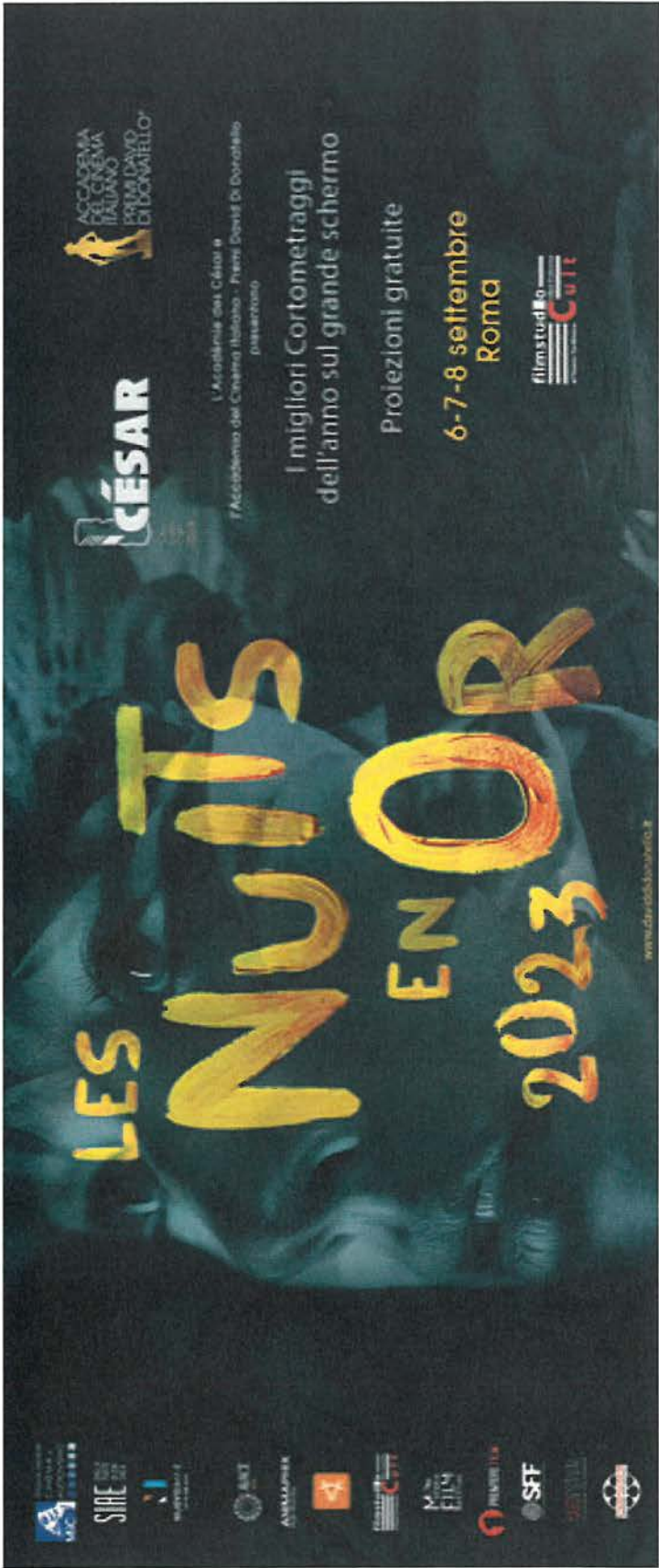
Foto: Vito San Nahary per Imagoeconomica - EGY/Info per l'Accademia del Cinema 2023



check →  
this out

CÉSAR  
LES Nuits 2023  
Meilleurs Court-métrages de l'année  
Grand Prix du cinéma  
PROIEZIONI GRATUITE  
Guarda di nuovo

@aiacevda



**CÉSAR**

L'Accademia del César e  
l'Accademia del Cinema Italiano - Premi David Di Donatello  
presentano

I migliori Cortometraggi  
dell'anno sul grande schermo

Proiezioni gratuite

6-7-8 settembre  
Roma



# LES MEILLEURS EN OUVRE 2023

[www.filmstudio.com/roma](http://www.filmstudio.com/roma)





SIRE

NUOVISMAE



ANIMAPHOX



Filmstudio

ITALIA FILM FESTIVAL



SFF

SUBSISTE



CÉSAR



L'Académie des César e l'Accademia del Cinema Italiano - Premi David di Donatello presentano

I migliori Cortometraggi dell'anno sul grande schermo

Proiezioni gratuite

6-7-8 settembre Roma

filmstudio  
CULT

www.filmstudioitalia.it

**CÉSAR**



L'Académie des César

e

l'Accademia del Cinema Italiano - Premi David di Donatello

presentano



# LES NUITS

# EN O R

# 2023

I migliori Cortometraggi  
dell'anno sul grande  
schermo

Proiezioni gratuite

Entrata libera a esaurimento posti

dal 16 al 20 agosto 2023  
Palazzo Ducale - Minturno

**SFF**  
SENTIERO FILM FACTORY



© 2023 SFF. Tutti i diritti sono riservati. L'immagine è un'opera d'arte di SFF. SFF è un marchio registrato di SFF. SFF è un marchio registrato di SFF.



Minturno

## “Le Notti d’Oro” al Castello ducale

### CINEMA

Al Castello ducale di Minturno si celebrano, da questa sera (ore 21.15, ingresso libero) a martedì, “Le Notti d’Oro”, l’evento cinematografico internazionale promosso dall’Accademia del Cinema Francese dei César e dall’Accademia del Cinema Italiano Premi **David di Donatello**, in collaborazione con “Visioni Corte International Short Film Festival” e il Comune di Minturno. Si presentano i cortometraggi di fiction, documentario e animazione vincitori dei più prestigiosi premi, tra cui i César, Oscar, Bafta, Goya, Magritte e David di Donatello. Trenta cortometraggi provenienti da tut-



to il mondo, con tanti modi diversi di fare cinema. Tra le opere in visione spiccano “An Irish Goodbye” di Ross White e Tom Berkeley, vincitrice del Premio Oscar 2023 come miglior cortometraggio, che narra la storia di due fratelli costretti a riallacciare un rapporto dopo la morte prematura

della madre; “Le variabili dipendenti” di Lorenzo Tardella, vincitrice del Premio David di Donatello 2023, sulla storia di due adolescenti che scoprono i propri sentimenti; “Loop” di Pablo Polledri, vincitrice del Premio Goya 2023. «La qualità delle opere testimonia il valore di un’iniziativa che è cresciuta d’importanza» sottolinea l’assessore alla Cultura Rita Alicandro. «La presentazione dei migliori cortometraggi premiati da importanti Accademie del Cinema - osserva Gisella Calabrese, direttrice artistica di “Visioni Corte” - include pure il Golfo di Gaeta in questo prestigioso circuito internazionale di promozione cinematografica».

© RIPRODUZIONE RISERVATA



**Chère Kenza**  
**Minturno a également été un petit succès.**  
**Près de 150 personnes chaque soir.**  
**Je vous envoie quelques photos des premiers rangs.**  
**Suivant : Rome.**  
**Une accolade**  
**manuela**

**Manuela Pineskj**  
**Segretario Generale**



Via di Villa Patrizi, 8  
00161 Roma

Tel +39 06 440 27 66  
Tel +39 06 442 300 22  
Tel +39 06 995 85 221  
Mob +39 338 416 25 28

[manuela.pineskj@davididonatello.it](mailto:manuela.pineskj@davididonatello.it)  
[segreteria@davididonatello.it](mailto:segreteria@davididonatello.it)  
[accademiadelcinemaitaliano@pec.it](mailto:accademiadelcinemaitaliano@pec.it)

[www.davididonatello.it](http://www.davididonatello.it)



LES NUTS  
EN OR  
2023

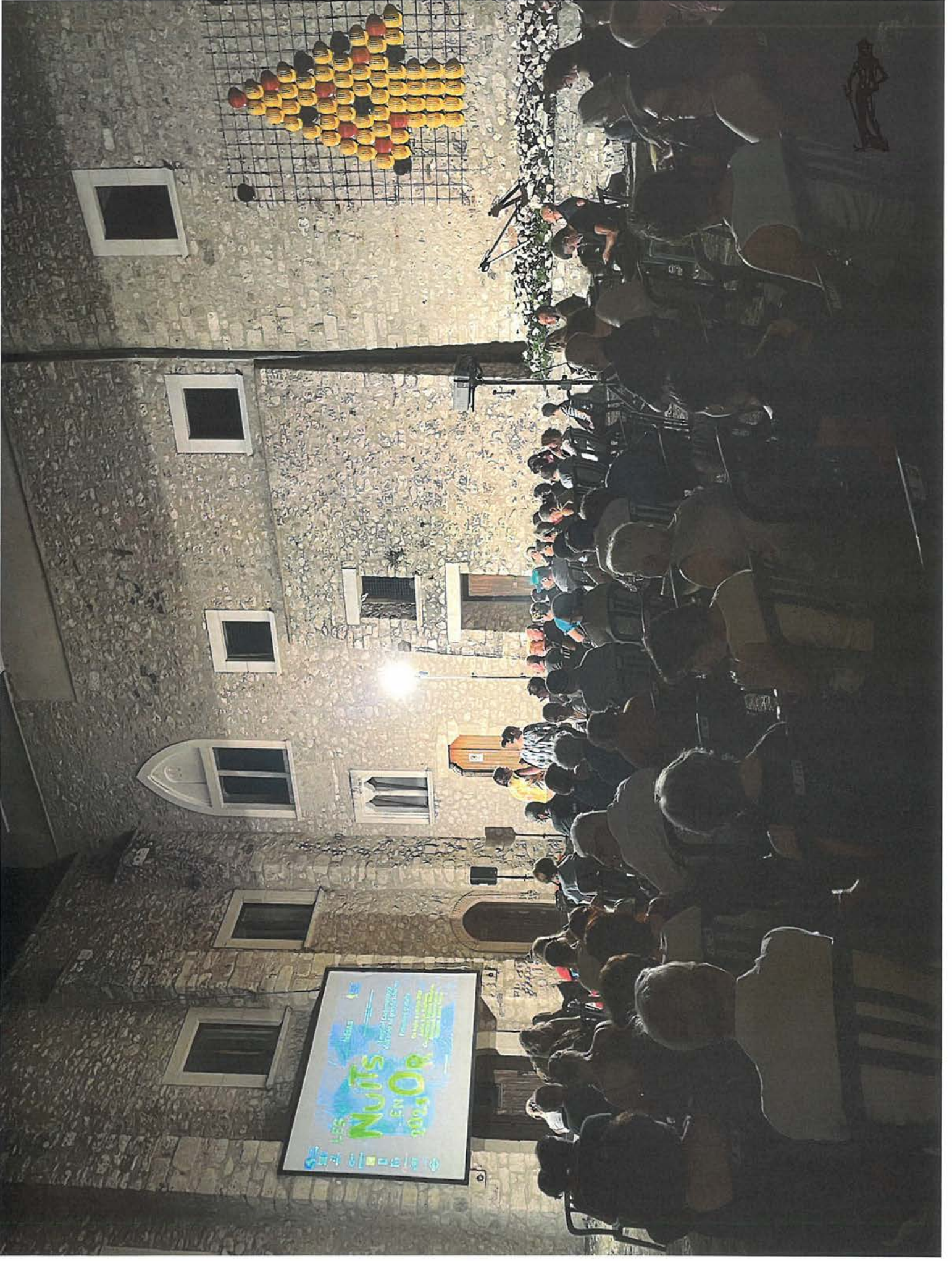
I migliori Cortometraggi  
dell'anno sul grande schermo

Proiezioni gratuite

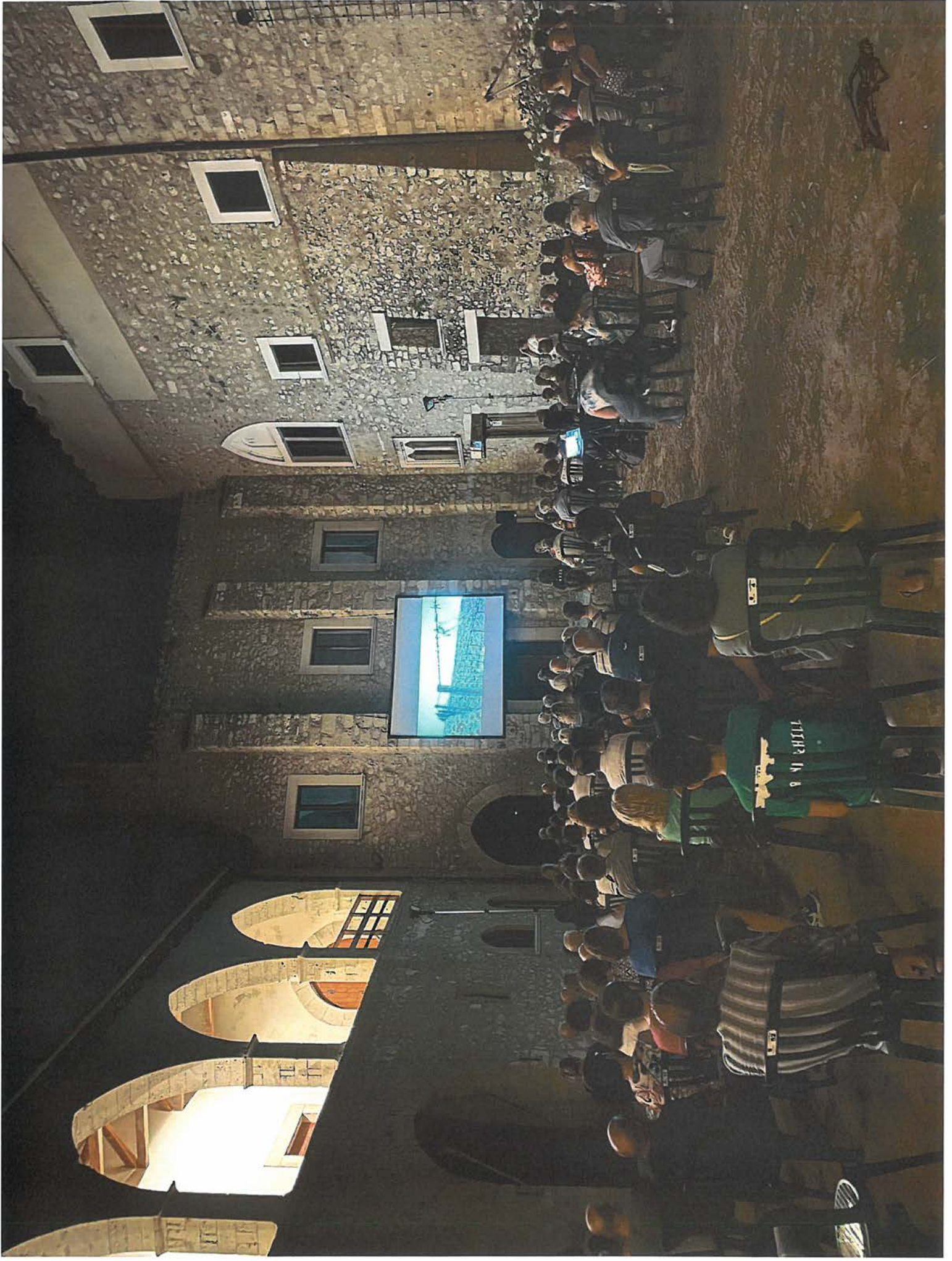
Da luglio a ottobre 2023  
Acosta, Erali, Boghefía,  
Courmayeur, Malero, Michino,  
Morozzi, Montevratti,  
Palumbo, Roma, Torino

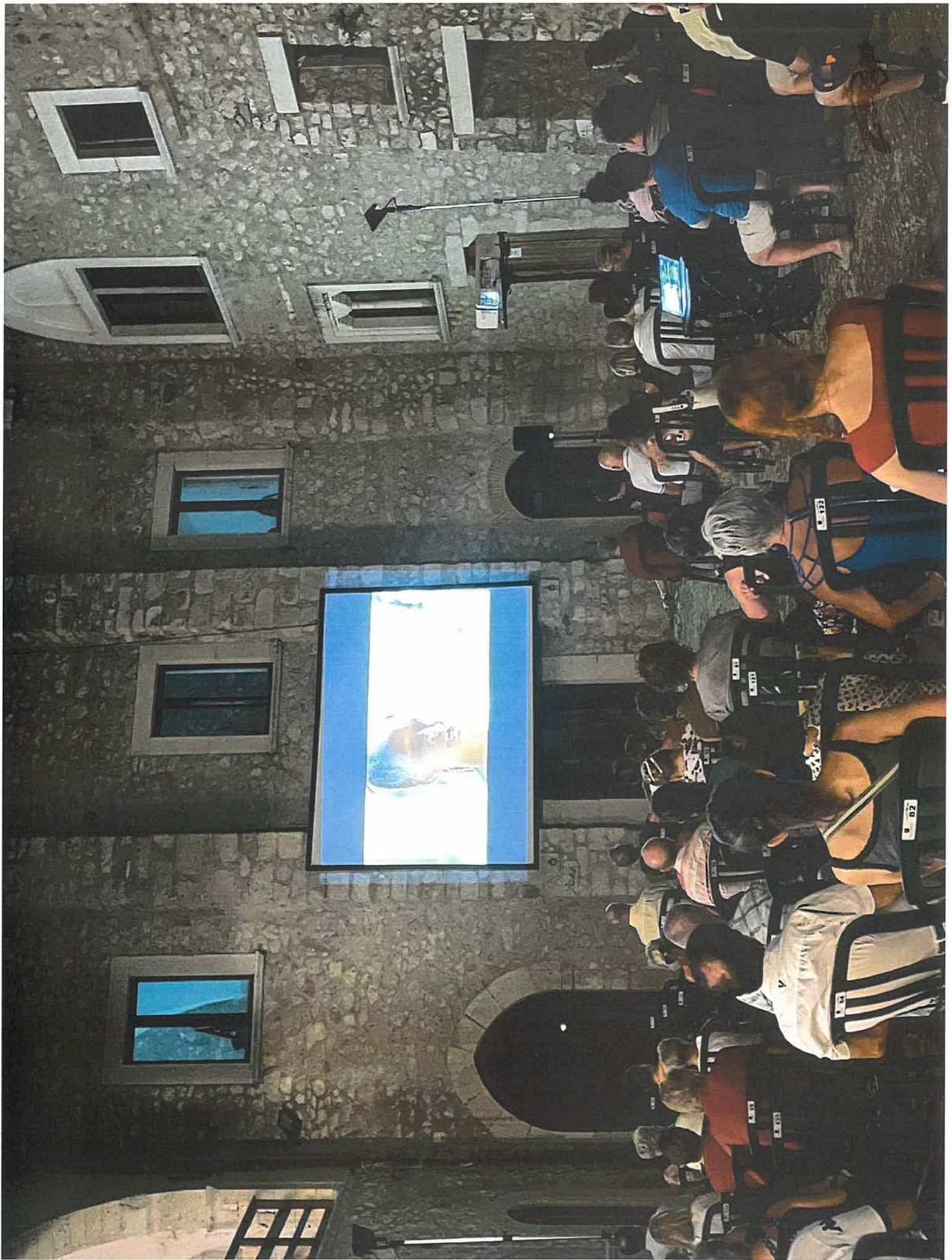
LES NUTS  
RESAN  
SICEF

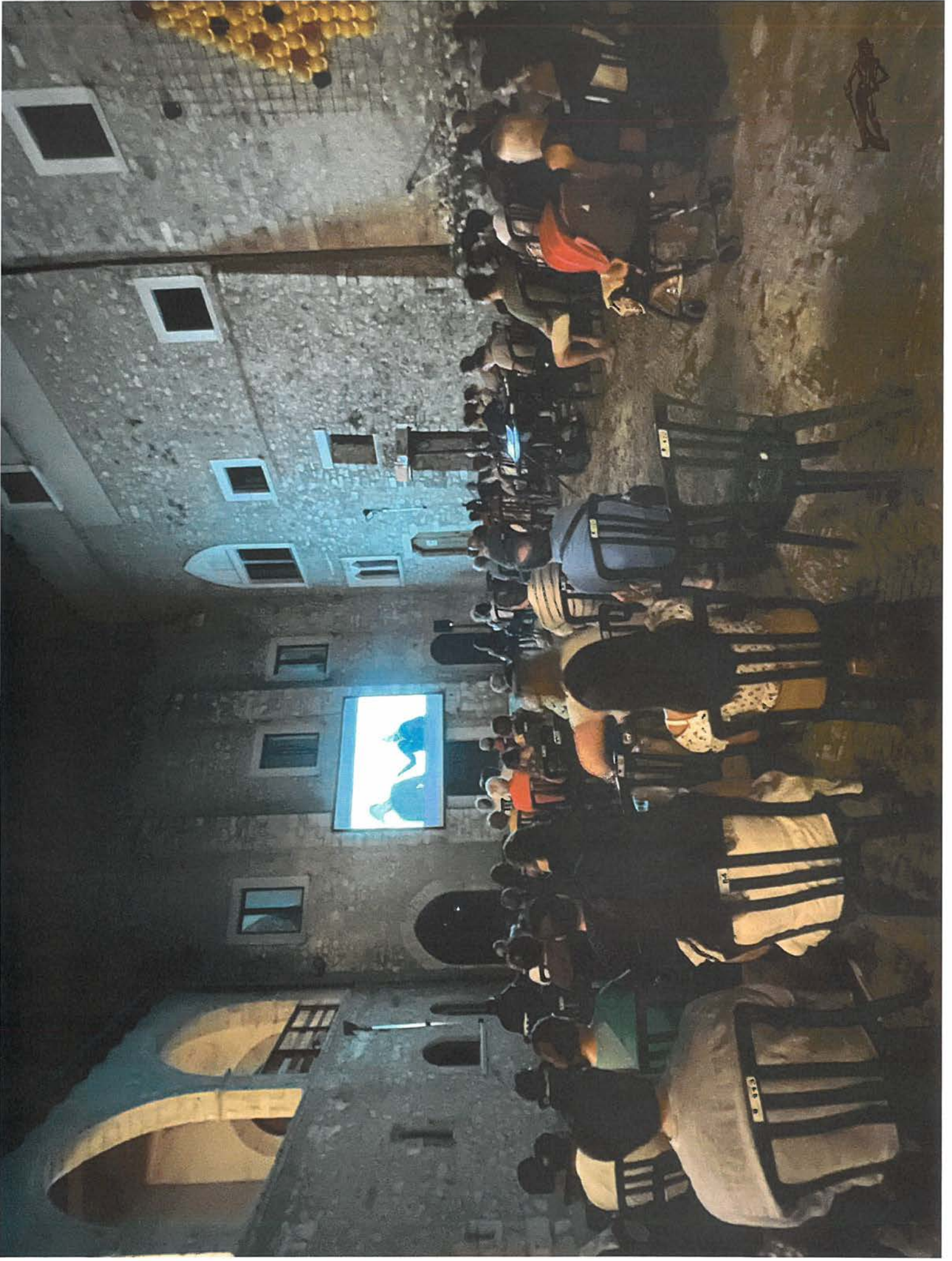


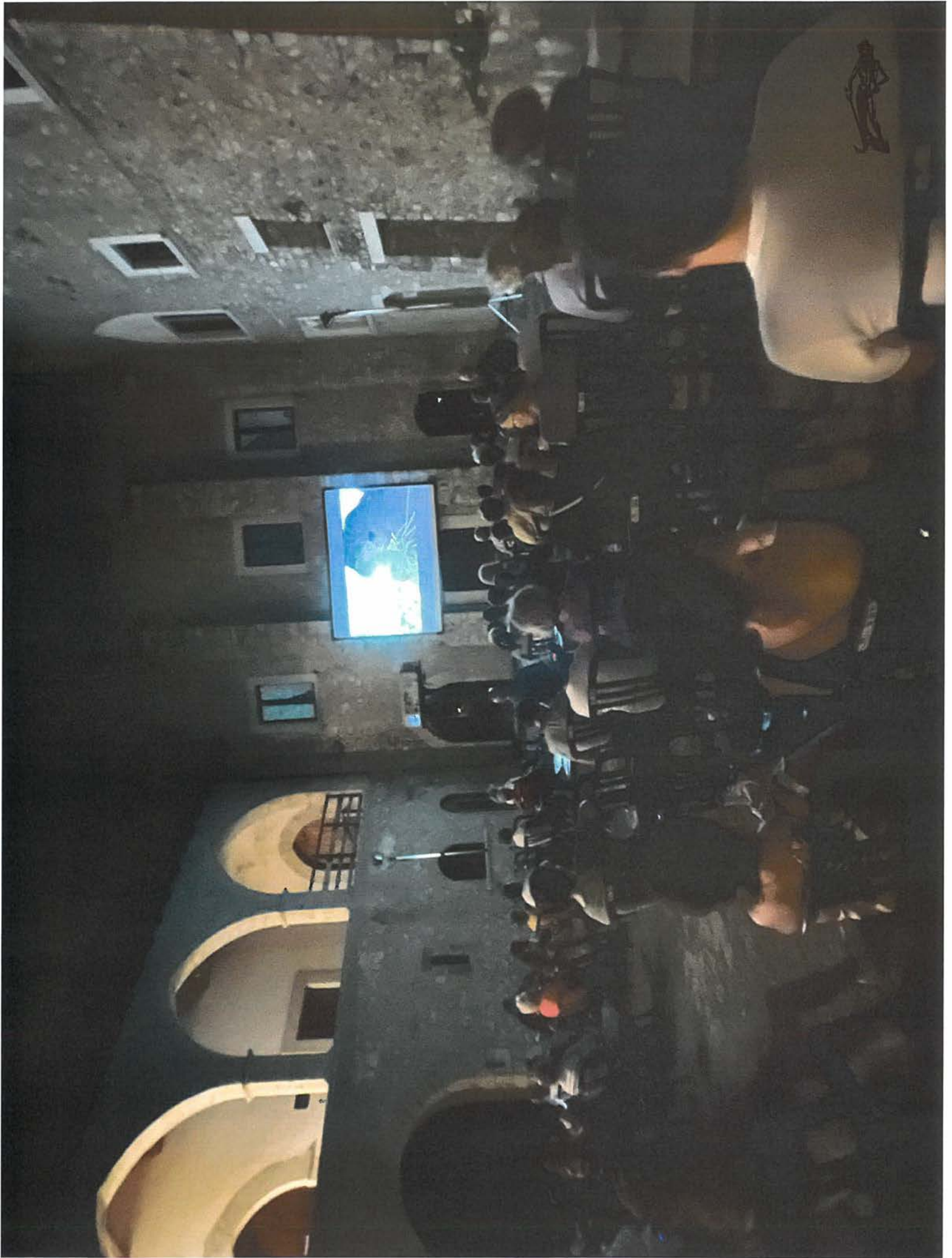
















Giuseppe Mallozzi è con Rosalba Colla e altri 3.

1 h · 🌐



Quest'anno [Visioni Corte Film Festival](#) avrà un'anteprima estiva, ospitando "Le Notti d'Oro", evento cinematografico internazionale promosso dall'Accademia del Cinema Francese dei César e dall'Accademia del Cinema Italiano Premi David di Donatello. Grazie al sostegno del [Comune di Minturno](#), presenteremo i cortometraggi di fiction, documentario e animazione vincitori dei più prestigiosi premi, tra cui i César, Oscar, Bafta, Goya, Magritte e David di Donatello. Alcuni di questi li abbiamo avuti in selezione l'anno scorso. Le proiezioni, ad ingresso libero e fino a esaurimento posti, si terranno presso il Castello Ducale di Minturno dal 19 al 22 Agosto, ore 21.15. Non Mancate!

[#visionicorte12](#)

**CÉSAR**  **VISIONICORTE**  **fedic**  **RAV**  **Il Sogno di Ulisse**  **ACCADEMIA DEL CINEMA ITALIANO PREMI DAVID DI DONATELLO** 

**LES NUITS EN OR**  
**2023**

**LE NOTTI D'ORO**  
**19-22 AGOSTO 2023**  
**CASTELLO DUCALE**  
**MINTURNO**  
**ORE 21.15**

ingresso gratuito

i migliori cortometraggi dell'anno sul grande schermo

**MIC**  Direzione Generale CINEMA e AUDIOVISIVO  
**SIAE**  DALLA PARTE DI CHI CREA  
**NUOVOIMAIE**  1918-1920

**AIACE**  **ANIMAPHIX**    **MATERA FILM FESTIVAL**  **PREMIERE FILM**  **SFF**  **SUDESTIVAL**  **VISIONICORTE** 



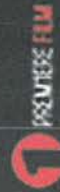
NUOVISSIME  
FESTIVAL



ANIMAPHIX  
FILM FESTIVAL



MATEA  
FILM FESTIVAL



SUDFESTIVAL  
IL CORTOMETRAGGIO SI SCALDA



L'Académie des César e  
l'Accademia del Cinema Italiano - Premi David Di Donatello  
presentano

I migliori Cortometraggi  
dell'anno sul grande schermo

Proiezioni gratuite

Dal 16 al 20 agosto 2023

Minturno



[www.davididonatello.it](http://www.davididonatello.it)





L'Académie des César e  
l'Accademia del Cinema Italiano - Premi David Di Donatello  
presentano

I migliori Cortometraggi  
dell'anno sul grande schermo

Proiezioni gratuite

Dal 16 al 20 agosto  
Palazzo Ducale - Minturno



# LES MEILLEURS COURT-MÉTRAGES 2023

[www.daviddidonatello.it](http://www.daviddidonatello.it)



Al thank del direi del film...

Diego Carboni, Miguel Soriano / FONDAZIONE ACCADEMIA DEL CINEMA ITALIANO...

Al Team dell'Accademia del Cinema David di Donatello...

xxx (date)

xxx Screening 1, 2... A FILM THERE MIGHT BE ABOUT THE FUTURE...

xxx (date)

xxx Screening 1, 2... ALL MY MOM'S PHONE CALLS...



A FILM THERE MIGHT BE ABOUT THE FUTURE... regia di Josefine Essner



ALL MY MOM'S PHONE CALLS... regia di Rosa White e Tom Berkeley



AN IRISH GOODBYE... regia di Eoin Britagane



ASTEL... regia di Rameta-Toulaye Sy



FLORES DE LA LLANURA... regia di Mariana X. Rivera



GENOESSE TITO, ICH ERBE... regia di Olga Kosanovic



HEARTLESS... regia di Heatur Björjónsson



IN FLOW OF WORDS... regia di Elana Esther Bots



LA VIE SEXUELLE DE MAMIE... regia di Urška Djukić e Emilie Pigard



LE VARIABILI DIPENDENTI... regia di Lorenzo Tardella



LES FILLES NE MARCHENT PAS SELLES LA NUIT... regia di Katarine Martineau



LES GRANDES CLAQUES... regia di Anne St-Jérôme



LETTER TO A PIG... regia di Tal Kantor



LIGHT IT UP AT 2AM... regia di Jongseok Yoo



LOOP... regia di Pablo Polleri



LOVE STORIES ON THE MOVE... regia di Carina-Gabriela Dogueanu



MA GUEULE... regia di Grigory Carnelli e Sibon Wolfhart



MARIA SCHNEIDER, 1963... regia di Elisabeth Subrin



NOTHING TO DECLARE... regia di Garret Daly



O LOBO SOLITÁRIO... regia di Filipe Melo



OBSERVASJON... regia di Christoffer Lossius



PARTIR UN JOUR... regia di Amélie Bonnin



RITUALY... regia di Damián Vondráček



TECHNO, MAMA... regia di Saulius Baradinskas



THE RECORD... regia di Jonathan Laskar



TO VANCOUVER... regia di Artemis Anastasiadou



ULWANDLE: THE OCEAN... regia di Pi Kotzé



WILL MY PARENTS COME TO SEE ME... regia di Mo Harawe



WILL YOU LOOK AT ME... regia di Shuli Huang



YAQWA, IMAGEN e MEMÓRIA... regia di Vincent Carulli e Rita Cerri

Le Notte d'Oro 2023 - Main promotional graphic with map and text: '30 Film / 29 Accademie', 'Le Accademie che ospitano Le Notte d'Oro 2023', 'Fondazione Accademia del Cinema Italiano', 'SENTIERO FILM FACTORY', 'SFF', 'DAVID DI DONATELLO'.



## Monopoli «Les nuits en or» al Radar

La manifestazione dell'Académie des Césars francese e dell'Accademia del Cinema Italiano - **Premi David di Donatello**, «Les Nuits en or 2023», si terrà quest'anno a Monopoli dal 7 al 9 luglio, ospitata dal SudEstival sul roof garden del cinema Radar. Si parte alle ore 21 di venerdì 7 luglio, previo aperitivo di benvenuto delle ore 20 a cura della Cantina Museo Albea di Alberobello.



presenta



## Monopoli, Teatro Radar, 7,8,9 luglio

Il Sudestival - progetto dell'Associazione Culturale Sguardi, fondato e diretto da **Michele Suma** e afferente all'Apulia Cinefestival Network e all'AFIC – è stato selezionato per accogliere la prestigiosa manifestazione realizzata dall'**Académie de César** e dall'**Accademia di Cinema Italiano - Premi David di Donatello**, **LES NUITS EN OR 2023**. I migliori cortometraggi dell'anno di tutto il mondo scelgono l'incantevole cornice di Monopoli dal **7 al 9 luglio**, per tre giorni di proiezioni gratuite, **con la collaborazione dei TEATRI di BARI**, come prima tappa di una serie di appuntamenti su tutto il territorio nazionale, da Courmayeur a Matera, da Minturno a Montevarchi, Palermo, Roma e Torino. Le tre serate de **LES NUITS EN OR 2023** ospitate dal Sudestival, apriranno la stagione estiva del **Roof Garden del Cinema Radar**, nel cuore della città, a partire dalle ore 21.00 di venerdì 7 luglio, preceduto dall'aperitivo di benvenuto delle ore 20:00, a cura della Cantina Museo "Albea" di Alberobello.

La serata di inaugurazione vedrà ospiti **Manuela Pineskj**, segretaria generale dell'Accademia del Cinema Italiano - Premi David di Donatello, e **Rosalba Colla**, direttrice del festival di animazione Animaphix International Animated Film Festival, introdotte dal saluto dell'Assessore alla Cultura della Città di Monopoli, Rosanna Perricci, e da Michele Suma, direttore del Sudestival.



In tutto il mondo, più di 30 Accademie di Cinema selezionano e premiano ogni anno il miglior cortometraggio all'interno della loro produzione nazionale. Ancora una volta l'Académie des César ha voluto promuovere queste opere in Francia e a livello internazionale grazie al programma unico **LES NUITS EN OR** che riunisce 30 cortometraggi, provenienti dai Paesi più disparati, che aprono gli orizzonti più vasti, vincitori dei premi equivalenti ai César assegnati dalle proprie Accademie di Cinema (Bafta, David di Donatello, Goya, Magritte, Oscar...).

Vera fotografia e vetrina del cinema emergente, la manifestazione regala un viaggio attraverso la diversità delle culture del mondo, alla scoperta e alla promozione di tanti talentuosi registi.

Il Sudestival di Monopoli è onorato di aprire gli appuntamenti nazionali dell'edizione 2023.

Al link disponibile il programma della manifestazione, dal 7 al 9 luglio, e le info sui corti che saranno proiettati: ----

Qui di seguito tutti i cortometraggi del programma :

A FILM THERE MIGHT BE ABOUT THE FUTURE

Robert 2023

**for Best Short Documentary**

**Danimarca**

regia di **Josefine Exner**

... «Durante i miei 29 anni di vita, sono stata abbandonata una infinità di volte. Ed a mia volta ho abbandonato. Eppure, non ho ancora perso la voglia di innamorarmi » ... Josefine Exner esamina in modo affettuoso, sarcastico e poetico, il perché ci impegnamo in nuove relazioni amorose nonostante si sappia benissimo che tutto potrebbe finire lasciandoci inevitabilmente e terribilmente feriti.

ALL MY MOM„S PHONE CALLS

Jussi 2023

**for Best Short Film**

**Finlandia**

regia di **Iiti Yli-Harja**

Un caotico ma tenero corto di animazione su di una mamma-marionetta che cerca di rispondere a delle richieste assurde che le vengono fatte per telefono.

AN IRISH GOODBYE

Oscar 2023

**for Best Short Fiction Film**

**United States**

Bafta 2023

**for Best Short Film**

**Gran Bretagna**

regia di **Ross White** e

**Tom Berkeley**

In una fattoria nella campagna dell'Irlanda del Nord, i fratelli Turlough e Lorcan sono costretti a riallacciare un rapporto dopo la morte prematura della madre. Una carta con le ultime volontà scritte dalla donna, farà prendere al loro doloroso ricongiungimento un corso completamente diverso.

ASTEL

AMAA 2022

**for Best Short Film**

**Africa**

regia di **Ramata-Toulaye Sy**

Ottobre, la fine della stagione delle piogge a Fouta, una regione isolata nel Nord del Senegal. Astel, 13 anni, accompagna ogni giorno suo padre nella boscaglia e insieme si prendono cura della loro mandria di mucche. Un giorno, nel mezzo del deserto, l'incontro tra la giovane e un pastore romperà il tranquillo ritmo della vita quotidiana di Astel e di suo padre.

FLORES DE LA LLANURA

Ariel 2022

**for Best**

**Short Documentary**

**Messico**

regia di

**Mariana X. Rivera**

Dopo il femminicidio di sua cugina Silvia, Yecenia una delle tessitrici della «Prateria dei fiori» organizza una poetica veglia funebre, un iniziatico rituale di lutto insieme alle altre tessitrici intrecciando fili e sogni in un atto di guarigione e resilienza.



LES FILLES NE MARCHEMENT PAS SEULES LA NUIT

Canadian Screen Award 2022

**for Best Short Fiction Film**

**Canada**

regia di **Katerine Martineau**

In una tarda notte d'estate, sole e nel buio, dopo aver preso parte alla festa per il diploma, Chantal e Delphine si dirigono verso casa. Il lungo cammino nel bosco è caratterizzato da spensieratezza e una irrefrenabile voglia di vivere.

LES GRANDES CLAQUES

Iris 2022

**for Best Short Fiction Film**

**Canada (Quebec)**

regia di **Annie St-Pierre**

Sono le 22 :50 del 24 dicembre 1983. Julie e i cugini hanno mangiato troppi dolci, Babbo Natale è in ritardo e Denis, solo dentro la sua macchina, è angosciato dall'idea di dover rimettere piede in casa degli ex suoceri per riprendere sua figlia. Un racconto di formazione, di crescita, tanto crudo quanto poetico.

LETTER TO A PIG

Ophir 2022

**for Best Short Film**

**Israele**

regia di **Tal Kantor**

Un sopravvissuto all'Olocausto legge una lettera che ha scritto al maiale che gli ha salvato la vita. Una giovane studentessa ascolta la testimonianza in classe e si perde in un sogno contorto dove si trova ad affrontare questioni di identità, traumi collettivi e gli abissi della natura umana.

LIGHT IT UP

AT 2AM

Blue Dragon 2022

**for Best Short Film**

**Corea del Sud**

regia di **Jongseok Yoo**

Yurim è terrorizzata dal fuoco ma ciò nonostante è determinata ad appiccare un incendio. Basato su di una storia vera, il corto racconta l'incendio di un collegio femminile che segnò tragicamente il 1995.

LOOP

Goya 2023

**for Best Animated Short Film**

**Spagna**

regia di **Pablo Polledri**

In una società dove ogni individuo ha un suo ruolo preciso ed un impegno ben definito, come in un ciclo continuo senza fine, una coppia decide di fare qualcosa di diverso.

OBSERVASJON

Amanda 2022

**for Best Short Film**

**Norvegia**

regia di

**Christoffer Lossius**

Quando Peter e Thea si presentano per il colloquio insegnante-genitore all'asilo del figlio vengono accolti da un numero sorprendentemente alto di responsabili. Possibile che il loro bimbo divertente e dotato di grande fantasia sia in realtà un bambino problematico?

PARTIR UN JOUR

César 2023

**for Best Short Fiction Film**

**Francia**

regia di **Amélie Bonnin**

Con un diploma in tasca, Julien ha lasciato la nativa Normandia per andare a Parigi e costruirsi un futuro migliore, lasciandosi tutti i ricordi dietro le spalle. Ma prima o poi si torna al passato e un giorno mangiando delle crocchette i suoi ricordi si riaffacciano prepotentemente.

RITUÁLY

Český Lev 2023

**for Best Short Film**

**Repubblica Ceca**

regia di **Damián Vondrášek**

A boy with a cleft lip has one Un ragazzo con il labbro leporino ha solo il tempo di un pomeriggio per superare il rituale di iniziazione per entrare in una banda di strada.

TECHNO, MAMA

Sidabrinė Gervė 2022

**for Best Short Film**





#### **Lituania**

regia di **Saulius Baradinskas**

Nikita ama la Techno Music ed il suo sogno è di potersi recare a Berlino per visitare il famoso club « Berghain ». Irena, la madre, non è al corrente dei sogni di suo figlio e questo farà sì che le loro reciproche aspettative si scontrinino.

THE RECORD

Prix du Cinéma Suisse 2023

**for Best Animated Short Film**

**Svizzera**

regia di **Jonathan Laskar**

Un viaggiatore consegna ad un antiquario che si occupa di strumenti musicali un vinile magico che « saprà guardare nell'anima e suonare la musica che avete nel cuore ». L'uomo, ossessionato dall'ascolto continuo del disco, sarà travolto dai ricordi che riaffiorano della sua giovinezza.

GENOSSE TITO, ICH ERBE

Österreichischer Filmpreis 2022

**for Best Short Film**

**Austria**

regia di **Olga Kosanović**

Il versante di una montagna, un frutteto, una casa. Un paesaggio idilliaco nel sud della Serbia. Tre generazioni dividono lo stesso tetto della casa da ereditare. A ciascuno toccherà la propria parte ma dovranno imparare a gestirla tutti insieme.

HEARTLESS

Eddan 2022

**for Best Short Film**

**Islanda**

regia di

**Haukur Björgvinsson**

Anna e Gunnar si amano profondamente ma vivono in un contesto sociale dove ogni sette anni gli individui si vedono attribuire da un'estrazione a sorte un nuovo compagno. All'avvicinarsi dell'ultimo giorno insieme, la coppia si trova ad affrontare l'incubo di dover essere separati e di dover affrontare la vita insieme ad un'altra persona.

IN FLOW OF WORDS

Gouden Kalf 2022

**for Best Short Documentary**

**Paesi Bassi**

regia di **Eliane Esther Bots**

Il corto segue tre interpreti del Tribunale Internazionale per i Crimini riguardanti la ex Jugoslavia. Il loro mestiere richiede che traducano le testimonianze, sia delle vittime che dei carnefici, senza che rivelino la minima emozione, lasciando da parte sentimenti e storie personali. Ma questa volta sono le loro voci e le loro esperienze ad essere messe in primo piano.

LA VIE SEXUELLE DE MAMIE

César 2023

**for Best Animated Short Film**

**Francia**

regia di **Urška Djukić e**

**Émilie Pigéard**

Quattro donne in età avanzata, nel ricordare il passato riflettono sulle differenze che intercorrevano nelle relazioni fra uomini e donne in passato e quanto accade al giorno d'oggi. Le voci convergono tutte nel racconto di Vera, che racconta con dovizia di dettagli la sua storia. Un viaggio a ritroso negli anni della giovinezza di questa bisnonna: i ricordi della sua vita intima illustrano la condizione delle donne slovene nella prima metà del 20° secolo.

LE VARIABILI DIPENDENTI

David Di Donatello 2023

**for Best Short Film**

**Italia**

regia di **Lorenzo Tardella**

Quando ha termine l'infanzia? Cosa significa veramente intimità? Pietro e Tommaso sono alle porte dell'adolescenza. Si conoscono nel palchetto di un teatro mentre le note di Vivaldi risuonano intorno a loro. Un primo bacio che forse significa qualcosa di più? Quello stesso pomeriggio, protetti dal silenzio delle mura di casa, cercheranno di scoprirlo.

LOVE STORIES ON THE MOVE

Gopo 2022

**for Best Short Fiction Film**

**Romania**

regia di

**Carina-Gabriela Daşoveanu**

Lili, una tassista di 36 anni, sta cercando di salvare il suo matrimonio con Dani, pescatore dilettante.

MA GUEULE

Magritte 2023

**for Best Short Fiction Film**

**Belgium**

regia di **Grégory Carnoli e Thibaut Wohlfahrt**

Siamo nel 2016, Stéphane, 35 anni, si è da poco trasferito a Brussels ma, nell'estate, fa ritorno nella sua città natale per assistere ad una partita di campionato di calcio, con i suoi amici di sempre Luca e Cesare. Terminata la partita con la vittoria della squadra italiana, i tre amici decidono di andare a festeggiare in un nightclub. Ma a Stefano ne sarà precluso l'accesso.



MARIA SCHNEIDER, 1983  
César 2023  
**for Best Short Documentary**

**Francia**  
regia di **Elisabeth Subrin**

Nel 1983 Maria Schneider rilasciò una intervista per il programma televisivo Cinéma Cinémas. La conversazione prese una piega inaspettata allorché l'attrice contestò alcune pratiche dell'industria cinematografica e le fu chiesto di parlare del controverso film « Ultimo tango a Parigi » da lei girato nel 1972.

NOTHING TO DECLARE  
Ifta 2022

**for Best Short Film**  
**Irlanda**

regia di **Garret Daly**

L'affascinante avventura di due ragazzini irlandesi, Keith Byrne e Noel Murray, saliti all'onore delle cronache per aver viaggiato come clandestini da Dublino a New York nel 1985.

O LOBO SOLITÁRIO  
Sophia 2022

**for Best Short Fiction Film**  
**Portogallo**

regia di **Filipe Melo**

Una notte, nel bel mezzo della emissione radiofonica «Viva FM», il conduttore Vitor Lobo riceve una chiamata telefonica da un amico di vecchia data...

TO VANCOUVER  
Iris 2022

**for Best Short Film**  
**Grecia**

regia di **Artemis Anastasiadou**

Fratello e sorella, un solo destino, paesaggi desolati e una partenza inevitabile. Breve cronaca di una scomparsa in tempi di grande crisi economica.

ULWANDLE:

THE OCEAN

Golden Horn 2022

**for Best Short Documentary**  
**Sud Africa**

regia di **PJ Kotzé**

La storia di due vite, una sulla costa Est, l'altra sulla costa Ovest del Sudafrica. Vite legate entrambe ad un oceano che cambia.

WILL MY PARENTS COME TO SEE ME

Deutscher Kurzfilmpreis 2022

**for Best Short Film 10 to 30 min**  
**Germania**

regia di **Mo Harawe**

In Somalia, una graduata della polizia segue l'ultimo giorno di vita di Farah, condannata a morte. Film potente, senza buoni o cattivi. Solo la vita a cui aggrapparsi.

WILL YOU LOOK AT ME

Golden Horse 2022

**for Best Short Documentary**  
**Taiwan**

regia di **Shuli Huang**

Un giovane regista cinese ritorna nella sua città natale in cerca di sé stesso. Una profonda conversazione con la madre porterà entrambi alla ricerca di accettazione e amore.

YAÕKWA, IMAGEM E MEMÓRIA

Grande Prêmio do Cinema Brasileiro 2022

**for Best Short Documentary**  
**Brasile**

regia di **Vincent Carelli**

et **Rita Carelli**

È il racconto degli indios Enawenê Nawê che vedono per la prima volta le immagini video dei loro consanguinei, girate 25 anni prima. Nel corso delle proiezioni ritrovano così i volti dei genitori scomparsi, dei loro costumi ormai caduti in disuso e dei preziosi canti rituali dimenticati da tempo.

**Ufficio stampa Sudestival - Echo Group:**

Lisa Menga – menga@echogroup.it 347 5251051; Stefania Collalto – collalto@echogroup.it 339 4279472; Giulia Bertoni – bertoni@echogroup.it 338 5286378

**CÉSAR**

L'Académie des César

e

L'Accademia del Cinema Italiano - Premi David di Donatello

presentano



# LES NUITS

# EN OOR

# 2023

I migliori Cortometraggi  
dell'anno sul grande  
schermo

Proiezioni gratuite

Entrata libera a esaurimento posti  
Free entry (subject to availability)  
Inaugurazione ore 20.00  
Aperitivo offerto da Cantine Museo Aibea



7, 8 e 9 luglio 2023  
dalle ore 21.00  
Monopoli

Teatro Radar - Roof Garden  
in caso di pioggia l'evento si farà all'interno del Teatro



© 2023 Accademia del Cinema Italiano - Premi David di Donatello. Tutti i diritti sono riservati. Foto: M. Scattolon / Contrasto



Radar



**LES NUITS EN OR 2023**

**CÉSAR** **ACADÉMIE FRANÇAISE DU CINÉMA**

L'Académie des César et l'Académie des César de l'Étranger - Award of Excellence

I migliori Cortometraggi dell'anno sul grande schermo

Proiezioni gratuite

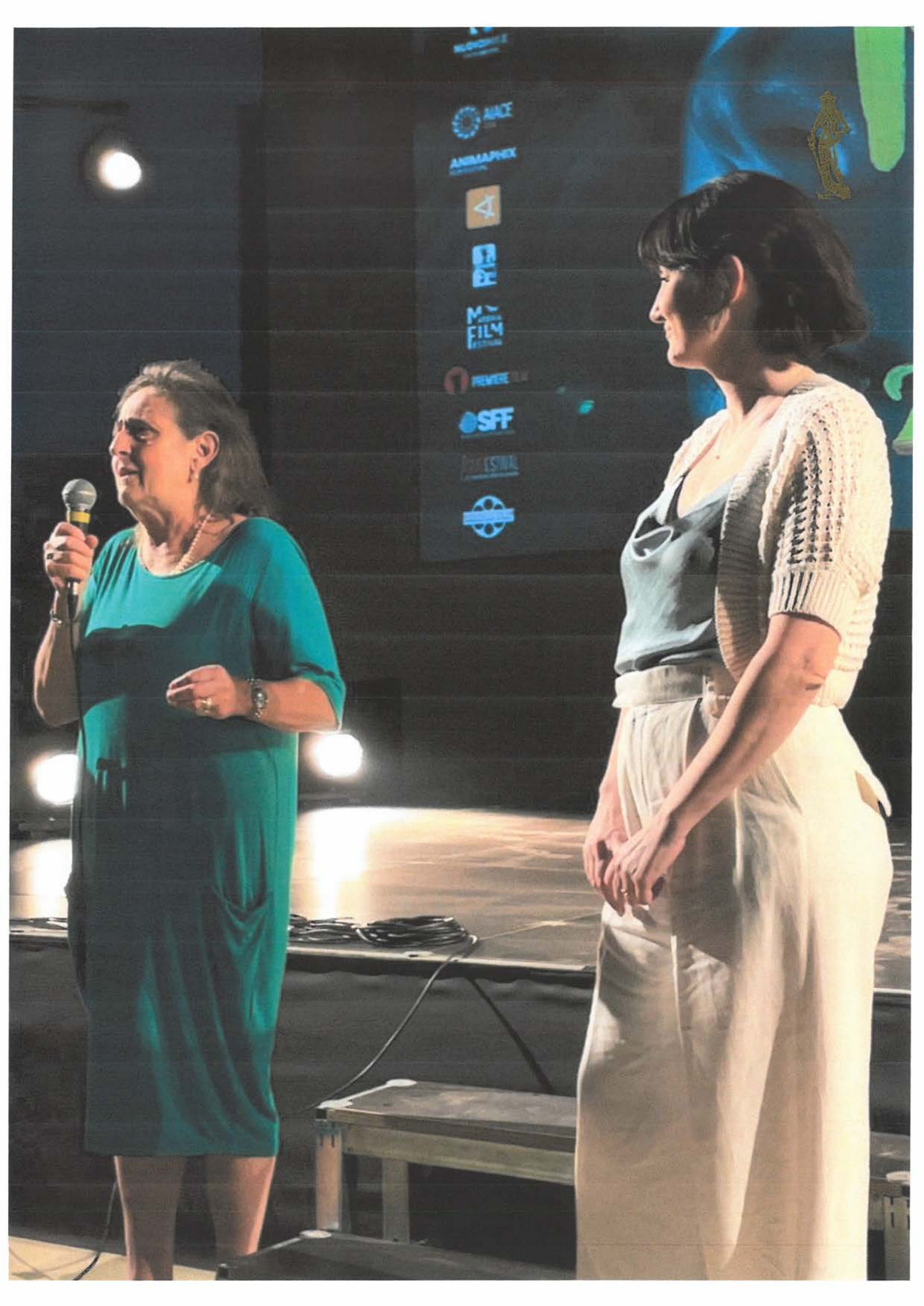
7, 8 e 9 luglio 2023

Monopoli

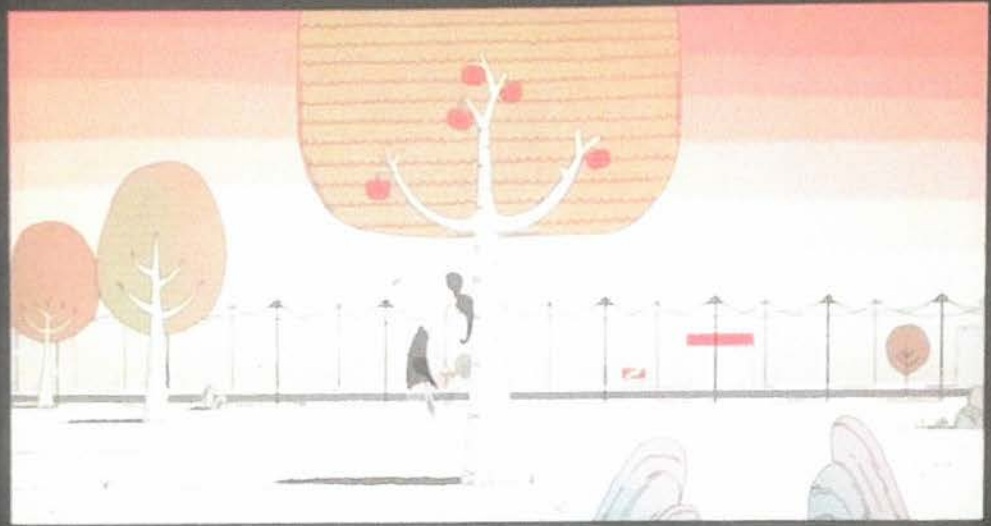
**FESTIVAL**

Logo of the Municipality of Monopoli

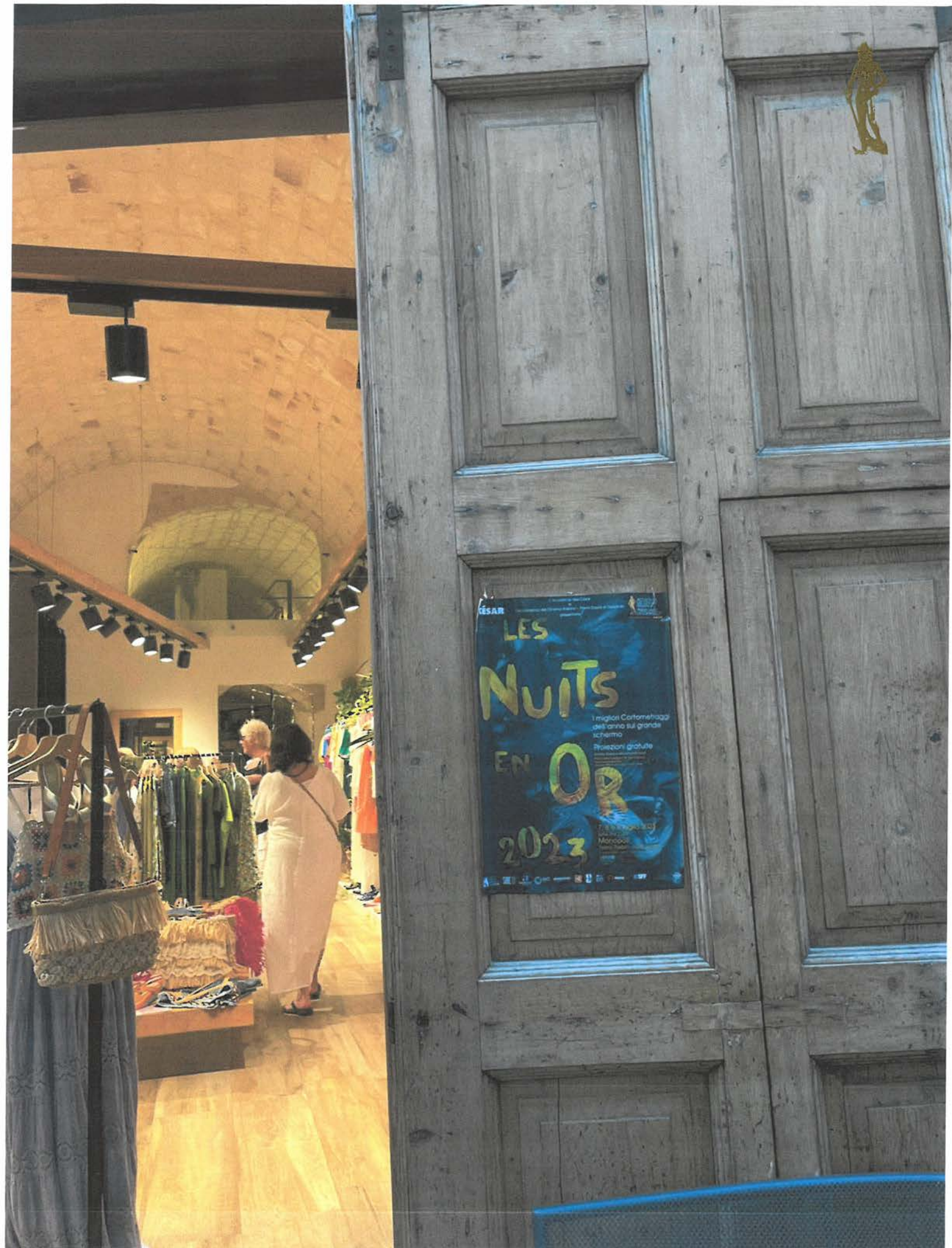
















SHOPEX  
BAGS  
10€



*Zyglia*



tourist  
information

tourist  
information



Presentato da  
**STEFANIA ORLANDO**  
**GIANNI TANZARINI**  
con la giuria  
**BANDALARI**  
diretta dal M° **LEONARDO**  
**ALBERTO CA...**



KÉSAR  
 LES  
**NUITS**  
 EN OR  
 2022  
 I migliori Cortometraggi  
 dell'anno sul grande  
 schermo  
 Proiezioni gratuite  
 Municipali

Menu /  
 Carte /  
 Tasti

Tutto

# LE NOTTI D'ORO 2023: I MIGLIORI CORTOMETRAGGI PREMIATI DALLE ACCADEMIE DI TUTTO IL MONDO. IL PRIMO APPUNTAMENTO A MONOPOLI



LES NUITS EN OR 2023

L'Accadémie des César e l'Accademia del Cinema Italiano - Premio David Di Donatello presentano

I migliori Cortometraggi dell'anno sul grande schermo

Proiezioni gratuite

Da luglio a ottobre 2023  
Bari, Courmayeur, Matera, Minturno, Monopoli, Montevarchi, Palermo, Roma, Torino

Logos: MIC, SIRE, MOVIMENTO, AIACE, ANIMAPHIX, MAFIA FILM FESTIVAL, PREMIERE FILM, SFF, FANTASIA.

L'Accademia del Cinema Italiano vi invita alla scoperta de Le notti d'oro, un programma dedicato ai cortometraggi premiati da alcune fra le Accademie di Cinema più prestigiose del mondo. Un programma unico che comprende 30 film che hanno ricevuto l'equivalente del David di Donatello dalle Accademie dei loro Paesi (Oscar, Goya, Basta, César, Magritte...). Le proiezioni sono programmate, grazie all'impegno dell'Accademia francese dei César, in diverse regioni italiane, in tutta la Francia, in diversi Paesi Europei, in Canada e Messico: il primo appuntamento è a Monopoli dal 7 al 9 luglio. Vera fotografia del reale e della realtà contemporanea di un cinema emergente, Le notti d'oro ci invitano ad un viaggio attraverso le diversità delle culture del mondo, alla scoperta dei registi di domani.

[Scopri tutti i titoli e le date](#)

✦ Tornano **Les Nuits en Or** in Italia!

Con emozione e un pizzico di orgoglio ho il piacere di annunciare la prima tappa del tour italiano de "Le Notti d'Oro", una delle più importanti manifestazioni cinematografiche promossa dall'**Académie des César** e dall'Accademia del Cinema Italiano **Premi David di Donatello** - che quest'anno sarà inaugurata nell'incantevole cornice di Monopoli, dal **Sudestival** diretto da **Michele Suma** - dal 7 al 9 luglio, presso il Roof Garden del Cinema Radar - dove sarò presente insieme a **Manuela Pineskj**, segretario generale della Fondazione Accademia del Cinema Italiano - Premi David di Donatello.

📍 Per saperne di più >> <https://bit.ly/44u6JXB>

>> <https://bit.ly/46yZyze> Trailer >> <https://bit.ly/3XEwEtj>

#lesnuitsenor #LeNottiDOro #sudestival #PremiDavidDiDonatello #academiedescesar



**CÉSAR**

ACCADEMIA  
DEL CINEMA  
ITALIANO  
PREMI DAVID  
DI DONATELLO

LES  
NUITS  
EN  
OR  
2023

Direzione Generale  
CINEMA e  
AUDIOVISIVO  
MIC

SIAE  
DALLA  
PARTE  
DI CHI  
CREA

NUOVOIMAIE  
IN UNO DEI PIÙ GRANDI

AIACE  
VDA

ANIMAPHIX  
FILM FESTIVAL



MATERA  
FILM  
FESTIVAL

PREMIERE FILM

SFF  
SUDDESTIVAL

SUDESTIVAL  
CINEMA E CULTURA

VISIONICORTE



**CÉSAR**

L'Académie des César

e

l'Accademia del Cinema Italiano - Premi David di Donatello

presentano

ACCADEMIA  
DEL CINEMA  
ITALIANO  
PREMI DAVID  
DI DONATELLO®  
www.daviddidonatello.it

TIPAFILM  
90  
anni

LES  
NUITS

I migliori Cortometraggi  
dell'anno sul grande  
schermo

Proiezioni gratuite

Entrata libera a esaurimento posti

EN  
O  
R

7, 8 e 9 luglio 2023

Monopoli

2023

© 2023 MIC - Direzione Generale Cinema e Audiovisivo - SIRE - NuovaIMAIE - AIACE - Animaphix - Matera Film Festival - Premiere Film - SFF - Sudestival - Micromicrom

MIC Direzione Generale  
CINEMA e  
AUDIOVISIVO

SIRE

DALLA  
PARTE  
DI CHI  
CREA

NUOVOIMAIE

AIACE  
VDA

ANIMAPHIX  
FILM FESTIVAL

MATERA  
FILM  
FESTIVAL

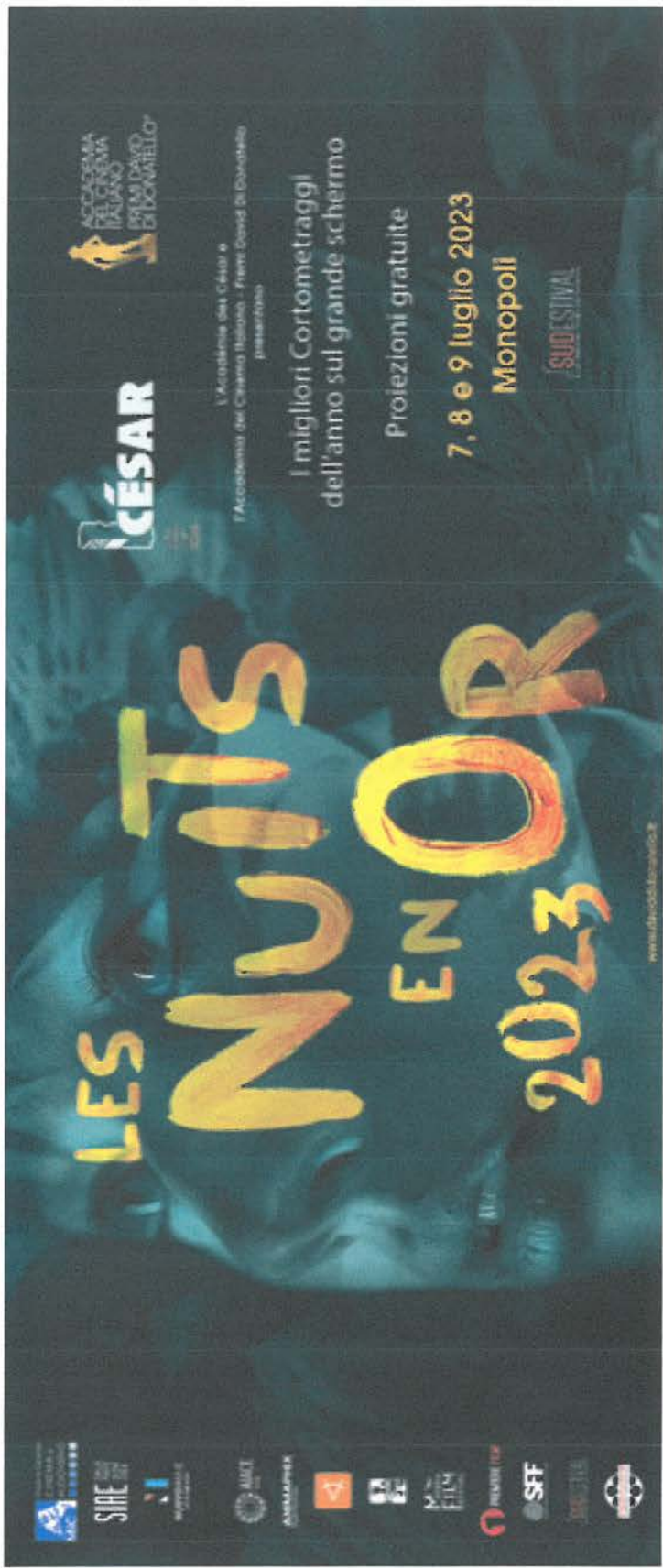
PREMIERE  
FILM

SFF  
SOUTH FRENCH FILM FACTORY

SUDESTIVAL  
IL FESTIVAL TULLIO SU TAVERNA

MICROMICROM





**CÉSAR**  
ACCADEMIA DEL CINEMA ITALIANO  
PRIMI DAVIDE DI DONATELLO

L'Accademia del César e  
l'Accademia del Cinema Italiano - Premi David di Donatello  
presentano

I migliori Cortometraggi  
dell'anno sul grande schermo

Proiezioni gratuite

**7, 8 e 9 luglio 2023**  
**Monopoli**

SUBESTIVAL

www.festivalcinema.it



Al Festival del diritto del film  
5/3 Film / Arts University, art school Film School  
Frisland / Big Theatre in Lille Belgium / Barona Film /  
Centro sperimentale di cinematografia Roma / Danish  
Film / De Maessene / Espinal Pictures / Roadtrip  
Picture / 108 / No Jarawa / Preme-Isaacson Kaci /  
Olga Kozanovic / Christine Lassus / Mosaic  
Productions / Mosaic Bag Media / Mya Distribution /  
Paper parisi / Benjamen Rickett / Square Eyes /  
Studio 16 / Studio 16 / The Festival Film School of  
Denmark / Taktis Film / UNAT / Unleash studio creative  
srl / Umbrella Audiovisual / Video no slides / Winora  
Film / Zingaro KID

Y GENIAS CINEMATOGRAFICAS, Marcella Endino, Ana  
Karen Dörner / ACADEMIA PORTUGUESA DE CINEMA,  
Paulo Francisco, Olga Carreira, Miguel Soares /  
CONSELHO ACADEMIA DEL CINEMA ITALIANO - PRES  
DAVID DI DONATELLO, Maria DeLuca, Marcella Pavesi  
/ AKADEMIE DES ÖSTERREICHISCHEN FILMS, Günther  
Albrecht, Andrea Prochaska / ASSOCIATA  
PENTON PROMOTION, RUMALU RODRIGUEZ,  
Jahob / STEINLACHER, Yvonne Bonner, Benjamin Frenzel  
/ HELLMING FILM AKADEMIE, Margit Barthelmeppel,  
Niki Karanovic / MACOMALU, LARI ARODANAWANU  
- SIDIARINI GENE, Dariusz Warkotko

Al Festival  
GROUPE USC, Patricia Gama / MONAIE DE PARIS, Marc  
Schwartz, Alice Al Jabir / USC ODEN, Malin Hough  
Al team dell'Accademia del  
Cine Festival, Gregory Cialini, Emma Marchi, Clara  
Pinnet, Davide Saccà, Maria Torris  
Al Partner Italian  
BAPREMI, Associazione Culturale DR - Rossini  
Cala Matera, Helena Collipelli - Daria e  
Michelelogio Roma, Barbara Camparini,  
ROMA Filmstudio - Studio 16



Table with columns for film titles and screening dates (xxx date).

Grid of film posters and descriptions for the first row of the festival.

Grid of film posters and descriptions for the second row of the festival.

Grid of film posters and descriptions for the third row of the festival.

Grid of film posters and descriptions for the first row of the festival (right side).

Grid of film posters and descriptions for the second row of the festival (right side).

Grid of film posters and descriptions for the third row of the festival (right side).

Large graphic for 'Le Notti d'Oro 2023' with a map of Europe and festival details.

Large graphic for 'Le Notti d'Oro 2023' with a map of Europe and festival details.


  
**CÉSAR**
  
 L'Académie des César e
   
 l'Accademia del Cinema Italiano - Premi David di Donatello
   
 presentano

**LES NUITS EN OR 2023**

I migliori Cortometraggi
   
 dell'anno sul grande schermo

Proiezioni gratuite

Da luglio a ottobre 2023
   
 Aosta, Bari, Bagheria,
   
 Courmayeur, Matera, Minturno,
   
 Monopoli, Montevarchi,
   
 Palermo, Roma, Torino

[www.daviddonatello.it](http://www.daviddonatello.it)


  
 SIAE
   
 DALLA
   
 CINEMA
   
 AUDIOVISIVO
   
 MIC


  
 INPC
   
 NUOVO
   
 ITALIANO
   
 DEL
   
 CINEMA


  
 AIP
   
 ASSOCIAZIONE
   
 ITALIANA
   
 PRODUTTORI
   
 CINEMA


  
 ANIMAPHIX
   
 ASSOCIAZIONE
   
 ITALIANA
   
 PRODUTTORI
   
 ANIMAZIONE


  
 AIF
   
 ASSOCIAZIONE
   
 ITALIANA
   
 FESTIVAL
   
 CINEMA


  
 AIF
   
 ASSOCIAZIONE
   
 ITALIANA
   
 FESTIVAL
   
 CINEMA


  
 AIF
   
 ASSOCIAZIONE
   
 ITALIANA
   
 FESTIVAL
   
 CINEMA


  
 AIF
   
 ASSOCIAZIONE
   
 ITALIANA
   
 FESTIVAL
   
 CINEMA


  
 AIF
   
 ASSOCIAZIONE
   
 ITALIANA
   
 FESTIVAL
   
 CINEMA


  
 AIF
   
 ASSOCIAZIONE
   
 ITALIANA
   
 FESTIVAL
   
 CINEMA


  
 AIF
   
 ASSOCIAZIONE
   
 ITALIANA
   
 FESTIVAL
   
 CINEMA

## LE NOTTI D'ORO 2023

In tutto il mondo, più di 30 Accademie di Cinema selezionano e premiano ogni anno il miglior cortometraggio all'interno della loro produzione nazionale.

Ancora una volta l'Académie des César ha voluto promuovere queste opere in Francia e a livello internazionale grazie al programma unico de Le notti d'oro che riunisce 30 cortometraggi, provenienti dai Paesi più disparati, che aprono gli orizzonti più vasti, vincitori dei premi equivalenti ai César assegnati dalle proprie Accademie di Cinema (Bafta, David di Donatello, Goya, Magritte, Oscar...).

Vera fotografia e vetrina del cinema emergente, Le notti d'oro vi invita ad un viaggio attraverso la diversità delle culture del mondo, alla scoperta e alla promozione di tanti talentuosi registi.

Il programma, nella sua interezza, è ospitato da diverse Accademie internazionali e proiettato nelle loro capitali e non solo! Un grazie ad Atene, Bucarest, Città del Lussemburgo, Città del Messico, Lisbona, Madrid, Parigi, Roma, Vienna, Vilnius.





Le Notti d'Oro 2023

**CÉSAR**  
l'Académie des César présente

# LES NIGHTS IN GOLD 2023



Copia link

Guarda su  YouTube



## LE PROIEZIONI

**AIACE VDA** - Aosta/Courmayeur

**ANIMAPHIX** - Bagheria/Palermo

**CENTRONAZIONALECORTOMETRAGGIO** - Torino

**FILMSTUDIO** - Roma

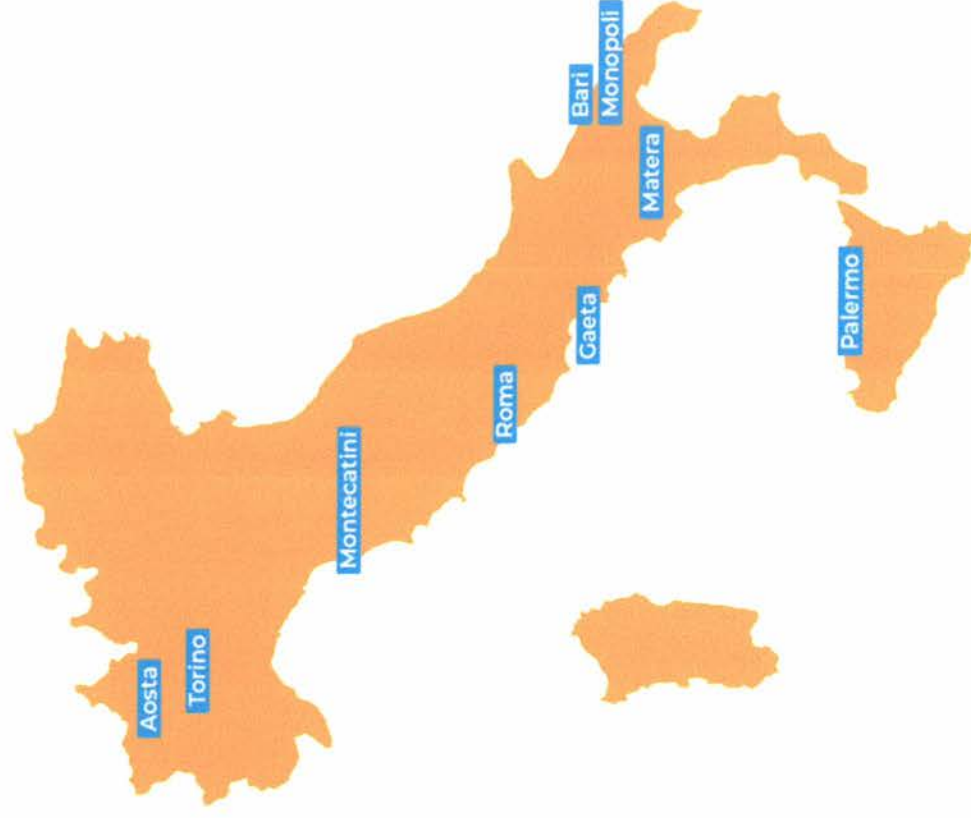
**ITALIAFILM FEDIC** - Montecatini

**MATERAFILM FESTIVAL** - Matera

**PREMIERE** - Bari

**SUDESTIVAL - Monopoli** - 7 -8 -9 luglio  
A cura di *Michele Suma*

**VISIONICORTE** - Gaeta/Minturno





## CORTOMETRAGGI

**A FILM THERE MIGHT BE ABOUT THE FUTURE** - REGIA: JOSEFINE EXNER  
ROBERT 2023 FOR BEST SHORT DOCUMENTARY (DANIMARCA) - 5'



**ALL MY MOM'S PHONE CALLS** - REGIA: IITI YLI-HARJA  
JUSSI 2023 FOR BEST SHORT FILM (FINLANDIA) - 10'



**AN IRISH GOODBYE** - REGIA: ROSS WHITE E TOM BERKELEY  
OSCAR 2023 FOR BEST SHORT FICTION FILM (UNITED STATES)  
BAFTA 2023 FOR BEST SHORT FILM (GRAN BRETAGNA) - 23'



**ASTEL** - REGIA: RAMATA-TOULAYE SY  
AMAA 2022 FOR BEST SHORT FILM (AFRICA) - 24'



**FLORES DE LA LLANURA** - REGIA: MARIANA X. RIVERA  
ARIEL 2022 FOR BEST SHORT DOCUMENTARY (MESSICO) - 19'



**GENOSSE TITO, ICH ERBE** - REGIA: OLGA KOSANOVIĆ  
ÖSTERREICHISCHER FILMPREIS 2022 FOR BEST SHORT FILM (AUSTRIA) - 27'



**HEARTLESS** - REGIA: HAUKUR BJÖRGVINSSON  
EDDAN 2022 FOR BEST SHORT FILM (ISLANDA) - 15'



**IN FLOW OF WORDS** - REGIA: ELIANE ESTHER BOTS  
GOUDEN KALF 2022 FOR BEST SHORT DOCUMENTARY (PAESI BASSI) - 22'



**LA VIE SEXUELLE DE MAMIE** - REGIA: URŠKA DJUKIĆ E ÉMILIE PIGEARD  
CÉSAR 2023 FOR BEST ANIMATED SHORT FILM (FRANCIA) - 14'



**LE VARIABILI DIPENDENTI** - REGIA: LORENZO TARDELLA  
DAVID DI DONATELLO 2023 FOR BEST SHORT FILM (ITALIA) - 16'



**LES FILLES NE MARCHENT PAS SEULES LA NUIT** - REGIA: KATERINE MARTINEAU  
CANADIAN SCREEN AWARD 2022 FOR BEST SHORT FICTION FILM (CANADA) - 17'





**LES GRANDES CLAQUES** - REGIA: ANNIE ST-PIERRE  
IRIS 2022 FOR BEST SHORT FICTION FILM CANADA (QUEBEC) - 18'



**LETTER TO A PIG** - REGIA: TAL KANTOR  
OPHIR 2022 FOR BEST SHORT FILM (ISRAELE) - 17'



**LIGHT IT UP AT 2AM** - REGIA: JONGSEOK YOO  
BLUE DRAGON 2022 FOR BEST SHORT FILM (COREA DEL SUD) - 19'



**LOOP** - REGIA: PABLO POLLEDRI  
GOYA 2023 FOR BEST ANIMATED SHORT FILM (SPAGNA) - 8'



**LOVE STORIES ON THE MOVE** - REGIA: CARINA-GABRIELA DAȘOVEANU  
GOPO 2022 FOR BEST SHORT FICTION FILM (ROMANIA) - 21'



**MA GUEULE** - REGIA: GRÉGORY CARNOLI E THIBAUT WOHLFAHRT  
MAGRITTE 2023 FOR BEST SHORT FICTION FILM (BELGIUM) - 22'



**MARIA SCHNEIDER, 1983** - REGIA: LISABETH SUBRIN  
CÉSAR 2023 FOR BEST SHORT DOCUMENTARY (FRANCIA) - 25'



**NOTHING TO DECLARE** - REGIA: GARRET DALY  
IFTA 2022 FOR BEST SHORT FILM (IRLANDA) - 30'



**O LOBO SOLITÁRIO** - REGIA: FILIPE MELO  
SOPHIA 2022 FOR BEST SHORT FICTION FILM (PORTOGALLO) - 24'



**OBSERVASJON** - REGIA: CHRISTOFFER LOSSIUS  
AMANDA 2022 FOR BEST SHORT FILM (NORVEGIA) - 20'



**PARTIR UN JOUR** - REGIA: AMÉLIE BONNIN  
CÉSAR 2023 FOR BEST SHORT FICTION FILM (FRANCIA) - 25'



**RITUÁLY** - REGIA: DAMIÁN VONDRÁŠEK  
ČESKÝ LEV 2023 FOR BEST SHORT FILM (REPUBLICA CECA) - 16'



>  
**TECHNO, MAMA** - REGIA: SAULIUS BARADINSKAS  
SIDABRINĖ GERVĖ 2022 FOR BEST SHORT FILM (LITUANIA) - 18'

>  
**THE RECORD** - REGIA: JONATHAN LASKAR  
PRIX DU CINÉMA SUISSE 2023 FOR BEST ANIMATED SHORT FILM (SVIZZERA) - 9'

>  
**TO VANCOUVER** - REGIA: ARTEMIS ANASTASIADOU  
IRIS 2022 FOR BEST SHORT FILM (GRECIA) - 24'

>  
**ULWANDLE: THE OCEAN** - REGIA: PJ KOTZÉ  
GOLDEN HORN 2022 FOR BEST SHORT DOCUMENTARY (SUD AFRICA) - 37'

>  
**WILL MY PARENTS COME TO SEE ME** - REGIA: MO HARAWE  
DEUTSCHER KURZFILMPREIS 2022 FOR BEST SHORT FILM 10 TO 30 MIN (GERMANIA) - 28'

>  
**WILL YOU LOOK AT ME** - REGIA: SHULI HUANG  
GOLDEN HORSE 2022 FOR BEST SHORT DOCUMENTARY (TAIWAN) - 20'

>  
**YAÕKWA, IMAGEM E MEMÓRIA** - REGIA: VINCENT CARELLI ET RITA CARELLI  
GRANDE PRÊMIO DO CINEMA BRASILEIRO 2022 FOR BEST SHORT DOCUMENTARY (BRASILE) -  
21'





## **GRAZIE**

### **Ai titolari dei diritti dei film:**

5 à 7 Films / Aalto University, arts,elo Film School Finland / Big Trouble in Little Belgium / Bonanza Films / Centro sperimentale di cinematografia Roma / Cinémotif Films / De Mensen nv / Exposed Pictures / Floodlight Pictures / h264 / Mo Harawe / Pierre-Jacques Kotzé / Olga Kosanović / Christoffer Lossius / Massive Productions / Mixed Bag Media / Miyu Distribution / Papier perforé / Reykjavík Rocket / Square Eyes / Studio Viric / Sudu Connexion / The National Film School of Denmark / Topshot Films / UNATC / Uniko estudio creativo s.l. / Urdimbre Audiovisual / Video nas aldeias / Viktoria Films / Jongseok YOO

### **Alle Accademie di Cinema che ospitano Le Notti d'Oro**

ACADEMIA DE LAS ARTES Y LAS CIENCIAS CINEMATOGRAFICAS DE ESPAÑA, Mariano Barroso, María Luisa Oliveira / ACADEMIA MEXICANA DE ARTES Y CIENCIAS CINEMATOGRAFICAS, Marcela Encinas, Ana Karen Gómez / ACADEMIA PORTUGUESA DE CINEMA, Paulo Trancoso, Diogo Camões, Miguel Soares / FONDAZIONE ACCADEMIA DEL CINEMA ITALIANO - PREMI DAVID DI DONATELLO, Piera Detassis, Manuela Pineschi / AKADEMIE DES ÖSTERREICHISCHEN FILMS, Katharina Albrecht-Stadler, Antonia Prochaska / ASOCIATIA PENTRU PROMOVAREA FILMULUI ROMANESC, Andrei Jakab / D'FILMAKADEMIE, Yann Tonnar, Damien Frenzel / HELLENIC FILM ACADEMY, Yorgos Tsemberopoulos, Mei Karamanidi / NACIONALINIAI KINO APDOVANOJIMAI - SIDABRINE GERVE, Darius Vaitiekūnas

### **Ai Partner**

TITRAFILM (Partenaire Technique de l'Académie), Sophie Frilley, Stéphane Chirol, Sylvain Favier et toute l'équipe technique Grafica di Salomé Haudegon (affiche)

### **Ai Sostenitori**

GROUPE UGC, Patricia Ganne / MONNAIE DE PARIS, Marc Schwartz, Aicha Ait Taleb / UGC ODÉON, Valérie Mouglin AI Team dell'Académie des César Cécile Bossard, Grégory Caulier, Kenza Manach, Claire Prénat, Élodie Saura, Maria Torme

### **Ai Partner italiani**

BAGHERIA: Associazione Culturale QB - Rosalba Colla; MATERA: Matera Film Festival – Dario e Michelangelo Toma, Raffaele Festa Campanile; ROMA: Filmstudio – Stefano Pierpaoli;

